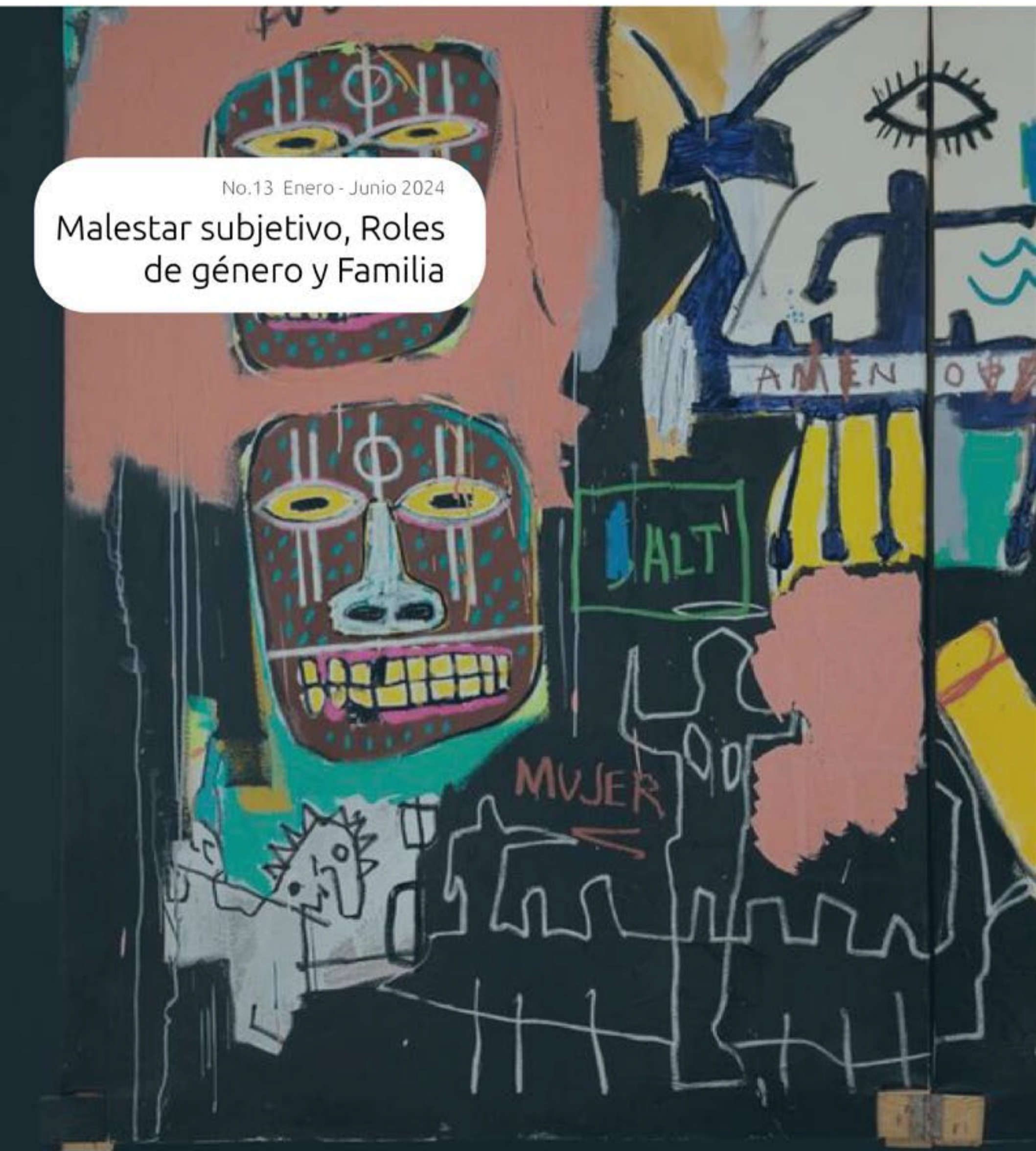


Subjetividad & Sociedad

Publicación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Corporación Universitaria Minuto de Dios -UNIMINUTO-, Rectoría Antioquia - Chocó, Sede Bello.

No.13 Enero - Junio 2024

Malestar subjetivo, Roles de género y Familia



Jean Michel Basquiat

Subjetividad & Sociedad es una revista de periodicidad
semestral, la cual pertenece a la Facultad de Ciencias
Humanas y Sociales de la Corporación Universitaria Minuto de
Dios -UNIMINUTO-,
Rectoría Antioquia - Chocó, Sede Bello.

Comité Editorial

Luis Alfonso Yepes Muñoz
Yoiner Andrés Perea Palacio
Sara Díaz Rueda
Carlos Gustavo Rengifo Arias
Gustavo Alberto Carmona Ríos

Diseño y diagramación

David González García

Producción General

Centro de Producción Audiovisual (CPA)

Rector seccional

Huberto Obando Gil, CJM.

Vicerrector Académico

Jorge A. Toro Ocampo

Decano de la Facultad

Wilson Mazo Gómez

Docente Líder de investigación FCHS

Fernando Antonio Montoya Silva

Director de Comunicaciones

Camila Beltran Arenas

Subjetividad & Sociedad / Carrera 45 22D-25 / Bloque 1,
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Rectoría Antioquia-Chocó
Sede Bello, Colombia.
e-mail: subjetividadesociedad@uniminuto.edu

ÍNDICE

	Pág.
● Palabras del equipo Editorial	4
● Nuestros Trazos	
El malestar subjetivo, como síntoma contemporáneo, por desempleo en profesionales graduados que no han conseguido realizar el ejercicio profesional.	5
<i>Luis Yepes</i>	
Roles asumidos por mujeres indígenas del departamento de Antioquia y la contribución que realizan a sus comunidades.	9
<i>Sonia Elena López Pulgarín Sara Arroyave Sierra Alejandra Hernández Pérez</i>	
<i>Masculinidades no hegemónicas: Perspectiva sociocultural de lo masculino.</i>	17
<i>Laura Camila Suárez Cortes</i>	
<i>Nuevas formas de familia en el siglo XXI, estilos de crianza y algunas de sus características.</i>	27
<i>Andrés Mauricio López Vélez</i>	
<i>El duelo bastardo.</i>	38
<i>Yeny Leydy Osorio Sánchez</i>	
<i>Su voz era el silencio.</i>	39
<i>Nancy Doris Ospina</i>	
● De antología	
Byung-Chul Han: "El ocio se ha convertido en un insufrible no hacer nada".	41
<i>Luis Martínez</i>	
● Arte para un nosotros	
Analogía del suicidio de Carlo Michelstaedter con la muerte de Tanilo en "Talpa".	44
<i>Carlos Eduardo Restrepo Idárraga</i>	
● UNIMINUTO Bello opina	

PALABRAS DEL EQUIPO EDITORIAL

“Malestar subjetivo, Roles de género y Familia”

El Equipo Editorial presenta la edición número 13 de la revista Subjetividad & Sociedad, la cual tiene por título Malestar subjetivo, Roles de género y Familia. En esta edición, los autores nos proponen reflexiones recogidas en la sección Nuestros trazos en torno a documentos de reflexión y de resultados de investigación sobre el desempleo en profesionales graduados que no han conseguido realizar el ejercicio profesional, los roles asumidos por mujeres indígenas y la contribución a sus comunidades, masculinidades no hegemónicas; una perspectiva sociocultural de lo masculino, una reflexión sobre nuevas formas de familia en el siglo XXI y los estilos de crianza, sobre el duelo, y por último, sobre la relación docentes-administradores-estudiantes-familia (comunidad educativa) con un compañero-estudiante con Trastorno del espectro autista.

Como ha sido costumbre, se encuentran las secciones: De antología, en la que se presenta un texto del famoso filósofo contemporáneo Byung-Chul Han, en el cual hace una reflexión sobre el ocio. Arte para un nosotros, se publica en esta un escrito sobre persuasión y retórica y cuentos contemporáneos, presentado como producto para el tercer corte evaluativo de la asignatura “Lingüística del Texto”, orientado por el docente Andrés Felipe Sánchez Vargas, de Comunicación Social y Periodismo.

Para finalizar, en la sección UNIMINUTO Bello opina, se presentan textos de reflexión de líderes y administrativos de la Facultad, sobre novedades en esta.

La revista Subjetividad & Sociedad de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de UNIMINUTO, seccional Antioquia-Chocó, Sede Bello, insiste en invitar a la comunidad académica a aprovechar este proyecto editorial como un espacio de reflexión y debate académico y científico en torno a temas de conocimiento inter, trans y disciplinares que sean de interés para la comunidad uniminutense.

Equipo Editorial, Revista Subjetividad & Sociedad

El malestar subjetivo, como síntoma contemporáneo, por desempleo en profesionales graduados que no han conseguido realizar el ejercicio profesional.

Luis Yepes

Docente Cursos Nacionales, Vicerrectoría General Académica (VGA), Corporación Universitaria Minuto de Dios, Rectoría Antioquia-Chocó, sede Bello. E-mail: luis.yepes@uniminuto.edu.co

El siguiente escrito tiene como finalidad dilucidar el malestar subjetivo por desempleo en profesionales graduados; considerando el desempleo no como un dato estadístico a considerar dentro de un análisis objetivo, o como la cesación temporal de devengar un sueldo fruto del ejercicio profesional. Por el contrario, se realiza una reflexión, desde la postura teórica del psicoanálisis, para ahondar en la concepción del desempleo profesional y sus efectos subjetivos como un duelo subjetivo por el ideal del yo. El empleo como fenómeno visible, pero el malestar de estos profesionales por la renuencia que deben realizar a aspiraciones e ilusiones de ejercer y ocupar un lugar en el mercado laboral para el cual se prepararon.

En la página web el periódico independiente Las 2 Orillas, en su escrito de opinión, titulado Graduados de la educación superior y sin empleo: ¿mejor Uber? (2022), el escritor Orduz Medina realiza una breve radiografía de la situación actual de los profesionales recién graduados de sus respectivos pregrados de formación profesional. Para el escritor, los dramas subjetivos de los graduados y de sus familias es algo a considerar, dado que las reflexiones cotidianas de estos, apuntan a considerar la pertinencia de realizar su profesionalización de acuerdo a factores de índole económico en donde se encuentran el tiempo de dedicación, los gastos personales en transportes y elementos de estudio, para culminar negativamente, en algunos casos, en situaciones de desempleo acorde con el pregrado cursado:

El drama de los graduandos de la educación superior está en el enorme desempleo. Los esfuerzos de las familias y los estudiantes y el proyecto de vida de las cabezas de hogar (“no les dejo dinero a mis hijos, les dejo educación”) se estrellan contra la realidad: un título en Colombia no garantiza empleo. (párr. 6)

En este panorama, se encuentra las cifras desalentadoras que arroja el DANE que muestran una significativa tasa de desempleo laboral para los recién graduados:

El Dane, siempre juicioso, en su último informe sobre fuerza laboral y educación ofrece datos escandalosos (a diciembre de 2021):

El 11,2 % de los hombres con título universitario (pregrado) están desempleados. Para las mujeres es peor: 13,2 %.

En la educación tecnológica el flagelo del desempleo es desalentador: 18 % de las mujeres y 13,7 % de los hombres carecen de trabajo.

En la técnica profesional una quinta parte de las mujeres egresadas está desempleada (contra 13,5 % de los hombres). (párr. 7)

Cifras en las que, por ejemplo, se encuentra que por cada profesional masculino graduado desempleado, tres mujeres también lo están. Los datos estadísticos no permiten visualizar esos dramas subjetivos de aquellos profesionales que aún no han podido realizar

su ejercicio profesional, la práctica profesional, o que han sido contratados con deficientes condiciones laborales. En este sentido, el siguiente artículo de reflexión es un intento de indagar sobre los efectos del desempleo en la subjetividad de los profesionales graduados que no han podido realizar su práctica profesional, es decir, se intenta conceptualizar los efectos subjetivos que el desempleo acarrea para los profesionales en el ejercicio de poder actuar en su rol profesional en el mercado laboral del sistema capitalista.



Ilustración tomada de Marylin Fernández

Para caracterizar el malestar subjetivo mencionado, se dará un breve paso por algunos conceptos que nos permiten referenciar este malestar, para ello recurriremos a Freud con su texto Duelo y Melancolía (1917), además por la propuesta de los denominados síntomas contemporáneos, nombre tema desarrollado a partir de Lacan y su conceptualización del discurso capitalista, para analizar el desempleo profesional como síntoma contemporáneo y sus efectos en los profesionales graduados que no han conseguido realizar el ejercicio de su profesión académica.

Duelo y Melancolía de Freud; el duelo del yo por su ideal

Duelo y Melancolía (1917) es un texto de Freud que

fue escrito en una época álgida, tanto a nivel mundial, debido a los efectos de la guerra en el estado de ánimo de Europa, así como para Freud. Allí Freud despliega un análisis entre el duelo y su afecto espejo que es la melancolía. Respecto al duelo, este es caracterizado por ser un afecto en el que el yo del individuo siente una herida narcisista por una pérdida, siendo el duelo, para Freud, el trabajo psíquico que se debe realizar para la tramitación de dicha pérdida. Dentro de las experiencias subjetivas que pueden afectar al yo, Freud realiza una especie de resumen metodológico:

El duelo es, por regla general, la reacción frente a la pérdida de una persona amada o de una abstracción que haga sus veces, como la patria, la libertad, un ideal, etc. A raíz de idénticas influencias, en muchas personas se observa, en lugar de duelo, melancolía (y por eso sospechamos en ellas una disposición enfermiza). (p. 211)

Para la comprensión del retazo teórico anterior se deben considerar algunos elementos: primero, Duelo y Melancolía es un texto que se articula a otro texto como lo es Introducción del Narcisismo. En este último Freud desarrolla su pensamiento genético en relación a la constitución del yo y de sus objetos de amor. Más específicamente, Freud considera el narcisismo como una fase presente en la configuración del yo, la importancia reside en que es por el narcisismo que el individuo toma a su yo como un objeto al cual volcar su libido, a la cual Freud designa como libido narcisista. El yo como objeto de autoamor es la autoerótica del yo consigo mismo en un espacio de construcción de la individualidad.

Ahora bien, retomando los elementos planteados en Duelo y Melancolía, Freud designa el duelo como la reacción psíquica de la pérdida del objeto amado, siendo sustitutos de este objeto amado las pérdidas contingentes que pueden acaecer en el despliegue del yo en su existencia. En este sentido, para Freud los elementos psíquicos que están presentes en el duelo son: la libido, el principio de realidad, el yo, el objeto amado. Elementos que en su interrelación se podrían plantear de la siguiente manera:

En la pérdida afectiva el yo debe desasir la libido puesta en el objeto, esta forma de la libido es llamada libido objetal, que para efectos de este artículo y posibilitando su comprensión, podemos dotarla de sentido como los sueños, ilusiones, deseos, afectos amorosos, planes futuros, etc., depositados en el objeto. Cuando el objeto se pierde, esta libido objetal es retirada por el yo y es puesta en sí mismo, derivando en los síntomas del duelo como son: cuadros de depresión, sentimientos de desesperanza frente al mundo por el abandono del objeto, desilusión frente al futuro por la renuncia a la satisfacción que proveía el objeto amado, dificultades en la renuncia a la satisfacción pulsional que el objeto le proveía al yo, la angustia que inunda al yo, sentimientos de culpa y la inhibición del yo en sus funciones. Mediante la prueba de realidad, el yo debe reafirmar la pérdida tanto en la realidad como en su interioridad, pero en ocasiones esta prueba de realidad



Ilustración tomada de EDH archivo

no es suficiente para tramitar lo perdido, el yo reniega de la pérdida afectiva desmintiendo su situación actual que la realidad le impone y recurre a modos subjetivos de seguir ligado al objeto perdido, en algunos casos, como lo señala Freud, por la vía sustitutiva de la realidad: la alucinación del objeto, o la ilusión del objeto como promesa de permanencia. Para Freud, en el duelo, el mundo se torna opaco y sin sentido, vacío y oscuro. Y en algunos casos este sentimiento aborda al yo deviniendo en la vivencia de afectos de vacuidad en el yo.

Entendiendo lo anterior en términos del duelo por renuncia del yo a su ideal, y entendiendo el desempleo profesional como la pérdida de un ideal, podemos considerar el desempleo profesional como la afectación del yo, el yo dolido en sus autoerótica por la renuncia a su imagen narcisista proyectada en el futuro laboral; es decir, la prueba de realidad le es impuesta al yo a desde afuera con el imperativo a aplazar las ilusiones narcisistas de un futuro prometedor del ejercicio profesional. Derivando todo ello en la vivencia por parte del yo de los afectos que lo inundan generando sintomatologías como las vivenciadas en los cuadros depresivos o el estrés, entre otros.

Frente a cómo tramita el yo cualquier pérdida, considerando que las demás pérdidas son subrogadas de la pérdida del objeto de amor, Freud expone su concepción del “trabajo del duelo” y en qué consiste dicha elaboración psíquica, en qué consiste el trámite del duelo (dada su pertinencia para la comprensión, se cita In Extenso esta reflexión)

Ahora bien, ¿en qué consiste el trabajo que el duelo opera? Creo que no es exagerado en absoluto imaginarlo del siguiente modo: el examen de realidad ha mostrado que el objeto amado ya no existe más, y de él emana ahora la exhortación de quitar toda libido de sus enlaces con ese objeto. A ello se opone una comprensible renuencia; universalmente se observa que el hombre no abandona de buen grado una posición libidinal, ni aun cuando su sustituto ya asoma. Esa renuencia puede alcanzar tal intensidad que produzca un extrañamiento de la realidad y una retención del objeto por vía de una psicosis alucinatoria de deseo. Lo normal es que prevalezca el acatamiento a la realidad. Pero la orden que ésta imparte no puede cumplirse enseguida. Se ejecuta pieza por pieza con un gran gasto de tiempo y de energía

de investidura cuando la existencia del objeto perdido continúa en lo psíquico. Cada uno de los recuerdos y cada una de las expectativas en que la libido se anudaba al objeto son clausurados, sobre investidos y en ellos se consume el desasimiento de la libido. ¿Por qué esa operación de compromiso, que es el ejecutar pieza por pieza la orden de la realidad, resulta tan extraordinariamente dolorosa? He ahí algo que no puede indicarse con facilidad en una fundamentación económica. Y lo notable es que nos parece natural



Imagen tomada de ABC

este displacer doliente. Pero de hecho, una vez cumplido el trabajo del duelo el yo se vuelve otra vez libre y desinhibido. (pp. 242-243)

Los síntomas contemporáneos

Tanto Freud como Lacan desarrollaron sus perspectivas teóricas del síntoma, cada uno desde sus respectivos marcos de referencia como lo son el saber médico-psiquiátrico para Freud y las consecuencias teóricas de “el inconsciente está estructurado como un lenguaje”, por parte de Lacan. Si bien en ambos campos del psicoanálisis, el psicoanálisis freudiano y el psicoanálisis lacaniano, existen convergencias para entender el síntoma, este es enriquecido y actualizado por los desarrollos teóricos de Lacan cuando considera el síntoma como: 1- en su acepción clásica el síntoma es la manifestación subjetiva de una afectación psíquica, un malestar subjetivo; 2- el síntoma como un sustituto de una satisfacción pulsional no lograda, en este sentido, el síntoma, en su carácter de malestar, posibilita la satisfacción pulsional, de allí la renuncia del sujeto a renunciar a sus síntomas debido a la satisfacción que le proveen; 3- el síntoma como metáfora: desarrollo de Lacan que posibilita el abordaje teórico y clínico del síntoma como sustituto, es decir, el síntoma como un reemplazo, derivando en que detrás del síntoma se encuentra una asociación de significantes que reemplazan al significante inicial. Ahora bien, para la catedrática Calle González (2010), el síntoma, desde el psicoanálisis presenta otra especificidad muy importante, es una respuesta subjetiva existencial:

El síntoma se plantea - desde una postura analítica, más que psicoanalítica - como la manifestación de las configuraciones (o estructuraciones) que el sujeto ha construido para interpretar la realidad, su forma de hacerse

a un mundo y situarse frente a él, lo cual se sintetiza en la relación que el sujeto tiene con otro. Es por esto que, además, el síntoma es expresión del sentido vital que acompaña al sujeto en su existencia, y que marca su ubicación estructural. (pp. 107-108)

Teniendo como base lo anterior se procede al abordaje de qué son los síntomas contemporáneos. El nombre de síntomas contemporáneos, más allá de la discusión de si es una categoría clínico-teórica que traspasa el concepto de síntoma propio en el psicoanálisis, se toma para efectos de este escrito porque posibilita el entendimiento del malestar subjetivo en el profesional desempleado. Por síntoma contemporáneo se entiende una propuesta de interpretación clínica en el que los síntomas evolucionan acorde con las épocas y las dinámicas culturales y económicas actuales. En primer lugar, se considera la apreciación realizada por el catedrático Van Morlegan (2010), quien expone en su texto sobre el síntoma en el malestar contemporáneo, lo siguiente:

En la clínica nosotros trabajamos con el inconsciente en discurso, que no se reduce a la idea de un inconsciente individual, ya que el Otro está incluido, lo cual equivale a haber metido dentro de la consulta a lo social. Y así pondrá el acento en que los síntomas contemporáneos no se entienden sino desde el discurso social contemporáneo, de cómo nuestra realidad clínica y nuestra realidad social están interrelacionadas. (p. 243)

En la cita anterior, se resalta este carácter de conjunción entre lo social y el síntoma; la comprensión de muchos de los malestares contemporáneos, pasan por la retina de la comprensión de que en

esta modernidad tardía, el malestar subjetivo posee un componente venido desde el lazo social contemporáneo, está atravesado por prácticas económicas y políticas liberales como son la exclusión social (tanto a nivel de la exclusión económica con poca oferta laboral y escasas oportunidades de ingreso al mercado laboral, pasando por la exclusión del capital humano y la exclusión del capital social en donde el clientelismo afecta a los nuevos profesionales, o en casos más deplorables, la exclusión psicosocial), hasta la desigualdad social.

Resaltando lo anterior, se retoma la reflexión realizada por la catedrática Calle González (2010), en la cual sostiene que el síntoma contemporáneo obedece a una lógica insertada en un sistema; la lógica del devenir temporal-social-económico:

(...) Se harán ciertas precisiones sobre lo que caracteriza a este, el momento actual, para aclarar y tematizar el concepto de "síntomas contemporáneos". De antemano, se debe reconocer que dicho concepto señala el carácter temporal de la estructuración del psiquismo, pues, de cierta manera, insinúa que se tienen síntomas que son producto de cada devenir histórico y, por vía indirecta, podemos inferir que aquellos no existieron con las mismas características en épocas pasadas. (p. 104)

Los sistemas económicos y políticos derivados del capitalismo y sus políticas neoliberales, inciden negativamente en las "patologías contemporáneas". Desde el psicoanálisis lacaniano se concibe el discurso capitalista el cual se caracteriza por la oferta de objetos de satisfacción al goce, promoviendo el goce sin límites; es decir, el discurso capitalista tiene fuertes incidencias en la estructuración subjetiva en donde le provee al individuo de los objetos que llevan su subjetividad al límite de su borramiento; de allí que se consideren como síntomas contemporáneos las patologías de las toxicomanías y los trastornos de la conducta alimentaria.

Ahora bien, habiendo abordado los síntomas contemporáneos queda un paso por recorrer y es el de la articulación del malestar subjetivo del desempleo profesional como síntoma contemporáneo. Esta articulación la posibilita lo expresado por Calle González al aportar la consideración de que el síntoma es la estructuración del sujeto para interpretar la realidad. Es decir que en la concepción psicoanalítica del síntoma se considera que este es una respuesta subjetiva como forma de ser y estar en el mundo. De acuerdo con lo anterior, aseveramos que el duelo por desempleo profesional posee una doble vertiente de abordaje: en primer lugar se encuentra que, el malestar subjetivo del desempleo es una respuesta en la cual se manifiesta la presencia de lo social, lo económico y lo político; en segundo puesto se sostiene que este malestar subjetivo puede devenir en una afectación de duelo subjetivo (el duelo afecta al yo) por lo tanto el desempleo profesional en su carácter de pérdida de un ideal del yo, puede tener la capacidad de reenviar al individuo a una experiencia del vacío del mundo y de

la afectación del yo.

A modo de conclusión

La respuesta subjetiva frente a la pérdida de un ideal puede ser de duelo. En este caso, se considera el desempleo profesional como un duelo en el cual el individuo entra en un trabajo psíquico de afectación subjetiva. Así mismo, la existencia de patologías contemporáneas que afectan a los individuos, los denominados síntomas contemporáneos, poseen la cualidad de ser entidades clínicas que evidencian la evolución de los síntomas subjetivos acorde con el "espíritu de la época". En este breve escrito, se quiso realizar una reflexión-abordaje del duelo por desempleo profesional considerándolo como la pérdida de un ideal del yo, y como síntoma de la actualidad.

REFERENCIAS

- Calle-González, M. M. (2010). Reflexión sobre los avatares del psiquismo. *Revista de Psicología GEPU*, 1 (3), 103 - 118.
- Freud, S. (1917/1984). *Duelo y melancolía*. Obras Una Completas. Vol. XIV, Buenos Aires: Amorrortu.
- Lacan, J. (2006). *El Seminario 17. El reverso del psicoanálisis*. Buenos Aires: Paidós.
- Orduz Medina, R. (2022) *Graduados de la educación superior y sin empleo: ¿mejor Uber?*, Las 2 Orillas, <https://www.las2orillas.co/graduados-de-la-educacion-superior-y-sinempleo-mejor-uber/>
- Van Morlegan, J. (2010) *Síntomas del malestar contemporáneo introducción a una clínica del estado límite*. 1º Edición - Madrid 2010. Editor: Bubok Publishin



Roles asumidos por mujeres indígenas del departamento de Antioquia y la contribución que realizan a sus comunidades.

Sonia Elena López Pulgarín
Docente asesora. Trabajadora Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Bello (Antioquia).
E-mail: slopezpu@uniminuto.edu.co

Sara Arroyave Sierra
Trabajadora Social. Estudiante de especialización en Intervención Comunitaria de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Bello (Antioquia).
E-mail: sarroyavesi@uniminuto.edu.co

Alejandra Hernández Pérez
Comunicadora Corporativa. Estudiante de especialización en Intervención Comunitaria. de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Bello (Antioquia).
E-mail: alejandra.hperez@uniminuto.edu.co

La presente ponencia, muestra los resultados sobre la investigación de los roles asumidos por mujeres indígenas del departamento de Antioquia y la contribución que realizan a sus comunidades, se realiza con una muestra de tres mujeres participantes de escenarios sociales y académicos, desde las cuales se realizó una comprensión de su percepción frente a los roles que desempeñan y las transformaciones que estos han tenido a través del tiempo. Para recoger la información se empleó la técnica de entrevista, la investigación es de tipo cualitativa, el paradigma seleccionado fue el hermenéutico o interpretativo, el método fue etnográfico y el enfoque ecofeminista. Uno de los principales hallazgos revela las interpretaciones del significado de la mujer indígena, roles y comunidad y su evolución como sujetos con potencial de liderazgo político y empoderamiento, desligado de algunas concepciones tradicionales del papel de la mujer indígena, visibilizando importantes aportes comunitarios.

La presente investigación tiene como objetivo general conocer los roles asumidos por mujeres indígenas del departamento de Antioquia y la contribución que realizan a sus comunidades, así mismo, describir los roles asumidos por tres mujeres indígenas, comprender cómo perciben estas mujeres el aporte de su rol en las comunidades a las que pertenecen e identificar si a través del tiempo han surgido cambios en los roles que han ejercido, constituyen los objetivos específicos de esta investigación. Por otra parte, la investigación tiene como categorías: mujer indígena, roles y comunidad indígena.

Las mujeres indígenas han ejercido un papel importante a lo largo de la historia de sus pueblos, sin embargo, es un tema que en ocasiones es poco visibilizado, falencia que resulta valioso abordar desde el reconocimiento de la mujer indígena como sujeto dinamizador de los asuntos que afectan la vida de sus comunidades. La forma como piensan se ven y se identifican, configuran los roles que asumen como mujeres, siendo este un punto de partida para conocer sus contribuciones, reflejadas en esta investigación.

Metodología

Para el desarrollo de esta investigación, fue fundamental abordar a mujeres indígenas de algunos pueblos originarios del departamento de Antioquia como lo son los Embera chamí, Embera eyábida, Embera dóbida, Zenú o Zénues, Gunadule y Nutabe, con diferentes edades, pero con una característica en común, todas lideresas y participantes de diferentes escenarios sociales y académicos, puesto que estas han tenido un rol muy importante en las diferentes luchas que movilizan sus comunidades.

El presente ejercicio investigativo se realizó desde un paradigma hermenéutico o interpretativo, en el que según Bunge (citado en Martínez, 2011) “los hechos sociales son símbolos, textos o análogos textuales que hay que interpretar” (p. 2).

Es por eso, que desde esta perspectiva, la temática sobre el rol de las mujeres indígenas y su contribución a las comunidades pertenecientes, es un hecho que



Pintura de Shiley Alzate Orjuela

está lleno de significados socio antropológicos que se deben interpretar para poder comprender ese fenómeno y posteriormente proponer alternativas al problema que se evidencia, pues no es posible ni ético además, realizar propuestas o intervenciones cuando no se comprende el fenómeno en su totalidad, tarea que la hermenéutica como conjunto de herramientas proporciona adecuadamente, es por ello que resulta pertinente encarar la problemática en cuestión desde el paradigma interpretativo donde se dé a conocer dicha situación como un texto social que se debe leer desde diferentes perspectivas y darle una interpretación acorde con el fenómeno mismo. Así pues, por medio de la utilización de la investigación cualitativa fue posible acercarse al

conocimiento de la realidad social a través de técnicas como la entrevista semiestructurada, toda vez que a partir de allí se logra dar una interpretación con respecto a los rasgos o características que muestran los diferentes fenómenos sociales que se pretenden investigar, así mismo propende por una descripción lo más aproximada a este fenómeno.

Al mismo tiempo, se utilizó el método etnográfico y es preciso decir que, lo que es la etnografía, entendida desde el planteamiento de (Guber, R. 2001) “es una concepción y práctica de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros (entendidos como “actores”, “agentes” o “sujetos sociales)” (p. 5).

En este sentido la etnografía permitió observar y describir una realidad desde la participación de las mujeres indígenas directamente implicadas teniendo en cuenta, no solo el fenómeno en cuanto tal sino como ellas interpretan el hecho o suceso en el que se encuentran inmersas.

De acuerdo con esto, esta investigación tuvo un enfoque Ecofeminista el cual, según las investigadoras del grupo de investigación de Estudios de Género, M Luisa Cavana, Alicia Puleo y Cristina Segura, el movimiento ecofeminista se originó por la acción de las mujeres quienes tienen agitación en todo el mundo a través de luchas locales de carácter ecologista, feminista, pacifista y espiritual, encabezados por mujeres, pero sin excluir en su formación a los varones. En la opinión de Cavana et al. (2004),

“El ecofeminismo contribuye a un gran desarrollo en el pensamiento feminista hacia una perspectiva mucho más general, no violenta, sin género, que respeta la biodiversidad y abarca a todos los seres humanos” (p.11).

Por ello, el ecofeminismo se caracteriza por su interés en las mujeres empobrecidas y en la defensa de las y los indígenas, víctimas de la destrucción de la naturaleza; llama a abandonar la imagen patriarcal de Dios como símbolo dominador y el dualismo de la antropología cristiana tradicional (cuerpo/espíritu). El ecofeminismo es una postura política crítica de la dominación, una lucha antisexista, antielitista y antiantropocéntrica; compartiendo la visión de que la subordinación de las mujeres a los hombres y la explotación de la naturaleza son dos caras de una misma moneda y responden a una lógica común: la lógica de la dominación patriarcal y la supeditación de la vida a la prioridad de la obtención de beneficios.

Así mismo, dentro de la investigación se plantearon tres técnicas, logrando desarrollar solo la guía de entrevista semiestructurada, según Bingham y Moore (citado por Casado, 1996).

La entrevista es una conversación seria, que se propone un fin determinado, distinto del simple placer de la conversación. Tiene como funciones principales: recoger datos, informar y motivar. Lo anterior con miras a identificar de manera directa y en un diálogo asertivo los acontecimientos y sucesos en la comunidad investigada. (p.13)

Dicha entrevista orientada en un primer momento por un consentimiento informado, el cual cumplió

con el objetivo de informarles el proceso académico que se realizó, a su vez, dirigida al grupo de mujeres convocadas de la siguiente forma: mujeres indígenas jóvenes y adultas, ya que desde su experiencia contribuían significativamente para el desarrollo del ejercicio investigativo. Es así cómo se realizó una guía de preguntas en la cual se plasmaron cuestiones enfocadas en ahondar y obtener información relacionada con aspectos simbólicos a sus roles y a la contribución del mismo en sus comunidades.

Para finalizar es importante resaltar la matriz categorial, instrumento que permitió triangular la información obtenida, definida por Cisterna (2005) como, “la acción ... investigación” (p.68).

La acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación” (p. 68)..

Por ello, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información. La selección de la información es lo que permite distinguir lo que sirve de aquello que es desechable.

Finalmente, conviene subrayar que, en el periodo durante el cual se diseñó la metodología de la presente investigación no se atravesaba por la situación de salud pública actual que converge a las y los habitantes del planeta, lo que cambio en cierta medida las técnicas pretendidas aplicar, consiguiendo así, aplicar la entrevista semiestructurada a tres mujeres indígenas obteniendo grandes hallazgos que en los próximos apartados se evidenciarán.

Hallazgos y discusión

Desde la mirada de 3 mujeres indígenas de Antioquia se obtuvieron hallazgos interesantes frente a sus concepciones con respecto a los roles que desempeñan y la forma como se reconocen a ellas mismas en papeles diversos y menos homogenizantes como madres o protectoras, evidenciándose una evolución de sus roles desde un visión menos tradicional, producto de sus intereses en formarse, ser voceras y ganar mayores espacios de participación política para contribuir a las comunidades como tejedoras de vida y de la palabra.

Roles diversos de la mujer indígena

Desde tiempos ancestrales las mujeres indígenas han tejido un vínculo con la madre naturaleza, con sus territorios y con todo aquello que les rodea, según Chirix y Cabnal (2019) hacen alusión a la mujer indígena como unidad entre cuerpo y territorio, donde ambos “son espacios de energía vital que deben funcionar en reciprocidad” (p.122); por lo tanto, la mujer indígena a través de su cuerpo siente, transmite y representa su cultura, como parte fundamental de sus roles.

R.B, mujer Eyábida, ve representado el valor de su cuerpo en la trasmisión cultural cuando expresa: “como

mujer indígena me gusta la pintura facial que nos identifica como pueblo Embera Eyábida y nos sentimos seguras cuando estamos así pintadas con diferentes figuras”.

Otras mujeres como O.G resaltan cómo el llevar en sus cuerpos la vestimenta que las caracteriza puede aportar a la transmisión de saber generacional:

Siento que el tejido en todos los pueblos indígenas lo hacemos las mujeres, en la mayoría de los pueblos indígenas las que conservamos la ropa típica somos las mujeres... lo que mejor nos representaría es la transmisión de conocimiento de generación en generación (entrevista realizada el 15 de octubre de 2020).

Igualmente, la vestimenta es una forma de expresión desde la cual pueden contar historias con lo que llaman la oralitura, así lo expresa O.G en entrevista realizada el 15 de octubre de 2020 “el arte es la escritura, la mola es nuestro libro, donde plasmamos el pensamiento, una historia, que la gente llama oralitura”.

Si bien, para las mujeres indígenas existe una representación importante de sus roles en función del legado cultural, tradicionalmente también han asumido papeles importantes desde la medicina ancestral, la partería y otros saberes, a partir de su estrecha relación con la madre naturaleza, siendo esta el centro de muchas concepciones de los pueblos originarios.

Para A.S, mujer Guna Dule, la madre tierra configura en gran medida su identidad femenina cuando dice:

Nosotras como mujeres indígenas siempre hemos dicho que no quisiéramos perder nuestra lengua y tradiciones, no quisiéramos perder la identidad de ser mujeres de un solo lugar que es la madre tierra...como mujeres indígenas no perdamos esa conexión desde la madre tierra, esa espiritualidad, que nos hace ser más humanas,

no queremos perder la sencillez, el corazón, que somos producto de un solo lugar que es la madre tierra (entrevista realizada el 15 de octubre 2020).

Además, las mujeres indígenas son protectoras de la familia, del entorno, y son guardianas de la cultura, desde el cuidado, el amor y la palabra dulce:

El rol de nosotras es complementar desde la palabra dulce, porque el rol de los hombres a veces es fuerte, pero nosotras como mujeres y madres estamos transmitiendo ese rol desde el corazón, el cariño, el amor, por eso cuando hacemos nuestro trabajo sale bien porque lo hacemos desde todo ese sentimiento (Entrevista realizada a A.S el 15 de octubre).

Ser reconocidas como esas portadoras de sabiduría, como las mayores de sus pueblos, también hace parte de las posturas con las que asumen su rol desde lo importante de ser mujer y madre:

Reconocer que los grandes dirigentes hombres que hoy tenemos en los pueblos indígenas le deben a ese tejido que le ha dado esa mujer que es su madre, entonces tienen esa relación de amor que es la madre para que haga un buen rol político a nivel general del movimiento indígena.

No obstante, aunque la palabra “roles” haga parte del lenguaje de la mayoría de los contextos, para las mujeres indígenas es considerado un concepto occidentalizado y no propio de sus significados étnicos:

La palabra roles no entra en nuestros conceptos como pueblos indígenas, sino que es un concepto occidental...sería más como desde el género, tu como mujer o tu como hombre, así, simplemente (entrevista realizada a O.G el 15 de octubre 2020).

De acuerdo con lo anterior, las mujeres indígenas realizan una lectura desde sus pueblos originarios y desde occidente y a partir de allí interpretan el término rol adaptándolo a sus territorios.

Puede que entre en el occidente ese término rol, pero como hacia adentro los pueblos indígenas



Ilustración de Julian Arango

lo interpretamos de acuerdo a que las relaciones sean equitativas, y no es una palabra que esté haciendo daño, el término rol antes es un término que va mirando cuales han sido esos comportamientos que han afectado a las mujeres, niñas, madres, hermanos, entonces buscamos un equilibrio que podamos hablar desde termino y la complementariedad del trabajo y de las funciones en el campo y el hogar. (Entrevista realizada a A.S 15 de octubre 2020).

Por otra parte, referirse al concepto de roles implica mencionar que cada sociedad está permeada por relaciones de poder, donde los sujetos adquieren una posición dentro de esta, a su vez, esta dinámica posibilita que ciertos grupos sean privilegiados. Aura Cumes (2012) ejemplifica lo anterior a través de la cadena de poderes, donde las mujeres indígenas se encuentran ubicadas en el último eslabón, por ser mujeres (sexo/género), por ser indígenas (etnia) y por su clase social. Asimismo, resalta que las mujeres indígenas están en una posición que les permite cuestionar la estructura social y por ende toda cadena de poderes, por lo tanto, están cuestionando un sistema-mundo opresivo e interconectado.

El desarrollo de la investigación permitió comprender como el trabajo de la mujer indígena en el territorio ha cobrado importancia ya que se han hecho más conscientes de su potencial de participación como lideresas y mediadoras, lo cual se ha fortalecido gracias a las interpretaciones que han comenzado a hacer de ellas mismas en función de roles diversos como mujeres propositivas, sabias y capaces de aportar a los procesos transformadores de sus pueblos desde la palabra. Igualmente se han interesado por capacitarse y formarse para ser tenidas en cuenta en la transmisión de conocimiento y la construcción de los planes de vida

de sus comunidades, interpretándose a sí mismas como sujetos políticos con potencial de liderazgo.

Comunidad y preservación identitaria

Entender el concepto de comunidad representa una amplia aproximación a sus significados, sin embargo, se suele retomar la definición de la (RAE. 2019) la Real Académica de la Lengua Española, donde el término comunidad hace referencia al conjunto de personas vinculadas por características o intereses comunes. De manera que, una comunidad se constituye por la agrupación de seres humanos, que tienen elementos en común, como idioma, costumbres, ubicación geográfica, gustos y corrientes de pensamiento.

Si bien el concepto de comunidad tiene un origen a finales del siglo XIX en discursos políticos de autores como Marx y Hegel entre otros, los cuales aún son fundamentos a la hora de su definición, a lo largo de la historia se fue atribuyendo al termino diferentes descripciones teniendo en cuenta la importancia de concebirlo en múltiples contextos, así pues, dependiendo de lo que se considere «común» o «com-partido» podrán identificarse diversos tipos de comunidades. Cómo en el caso de los pueblos indígenas.

Considerar el término de comunidad en referencia a los pueblos indígenas, lleva a tener en cuenta la definición atribuida a una de las descripciones más sobresalientes del concepto, consignado por el relator José R. Martínez Cobo (1981), en el estudio sobre problemas de la discriminación contra los pueblos indígenas de las Naciones Unidas, en el que los define como:

Aquellas comunidades que, teniendo una



Tomada de EFE

continuidad histórica con las sociedades invasoras y precoloniales que se desarrollaron en sus territorios, se consideran a sí mismas distintas de otros sectores de las sociedades que actualmente prevalecen en dichos territorios o en parte de estos. Forman sectores no dominantes de la sociedad y están decididas a preservar, desarrollar y transmitir a las generaciones futuras sus territorios ancestrales y su identidad étnica como base de su existencia continuada como pueblos, de acuerdo con sus propios patrones culturales, instituciones sociales y sistemas jurídicos”.

Retomando esta definición, es preciso concentrarse en la base de la existencia de los pueblos indígenas orientada en su búsqueda por preservar y transmitir su identidad étnica a generaciones futuras, aspecto relevante a partir del cual la mujer construye percepciones de su contribución en función de la comunidad.

“Es como una responsabilidad social lo que hago desde lo audiovisual, para que el conocimiento no se nos vaya a perder o desaparecer, es como un tejido colectivo ... cuando se nos muren los sabios, las parteras, los mayores, cuando ellos se van, se van con todo el conocimiento, entonces ver todo ese lado bueno de lo audiovisual para que nos quede como pueblo, porque las nuevas generaciones no le están prestando mucha atención a nuestros conocimientos ancestrales y están dejándolos perder, entonces esta herramienta audiovisual permite salvaguarda nuestras costumbres”. (entrevista realizada el 28 de septiembre de 2020 a Green, mujer Gunadule y productora audiovisual).

Un pueblo indígena puede estar compuesto por varias comunidades, es decir, una comunidad indígena constituye un fragmento de un pueblo indígena (Dussán y Rodríguez, 2005). Sin embargo, desde apreciaciones como la de Bailarín, mujer eyábida del municipio de Frontino, se puede interpretar que la afinidad con el término comunidad cobra más relevancia desde la concepción de pueblos indígenas articulase a una visión menos occidentalizada y más integradora desde sus significados.

“Para decir comunidad siempre nos dirigimos o nos presentamos: soy del pueblo embera eyábida... como les digo, es que la comunidad es más occidental, pero así nos enseñaron o nos dejaron aprender a hablar así”. (Entrevista realizada el 12 de octubre de 2020 a Bailarín mujer Embera Eyábida).

Acercándonos a una comprensión en el ámbito nacional, según la legislación colombiana las comunidades indígenas son el grupo humano que vive de acuerdo con las formas de relación con el medio natural en el que se asentaron los diferentes grupos aborígenes desde antes de la conquista y la han conservado y dinamizado a lo largo de la historia (Dussán y Rodríguez, 2005).

Con relación a lo mencionado, cobra relevancia la cosmovisión de saberes ancestrales como un

asunto que guía las relaciones y acciones de quienes integran las comunidades indígenas, lo cual puede verse reflejado en las percepciones de algunas mujeres indígenas que se reconocen a sí mismas desde la valoración de su papel por la conservación cultural e identitaria:

Las mujeres indígenas son las que llevan la lengua materna, las mujeres indígenas nunca dejamos de llevar nuestros vestidos tradicionales por muy académicas o políticas que seamos, y la mujer indígena lleva la educación en la piel impregnada para motivar a la nueva generación a conservar la identidad y conozcan los derechos de los pueblos indígenas. (Entrevista realizada el 15 de octubre de 2020 a Santacruz mujer Gunadule).

Desde un asunto de derechos también toma fuerza las contribuciones que orientan las búsquedas de las mujeres indígenas, y es necesario remitirse a la distinción de las comunidades indígenas materializada en el año 1993 por la Corte Constitucional cuando surge la sentencia 380, que distinguió los derechos colectivos de los pueblos indígenas citando que:

Los derechos fundamentales de las comunidades indígenas como sujeto de derecho no deben confundirse con los derechos colectivos de otros grupos humanos. La comunidad indígena es un sujeto colectivo y no una simple sumatoria de sujetos individuales que comparten los mismos derechos o intereses difusos colectivos.

A partir de esta concepción de las comunidades indígenas como sujetos de derecho, las mujeres adquieren un papel que dinamiza su participación aportando a los asuntos con relación a la salvaguarda, reconocimiento y defensa de sus derechos:

El rol de las mujeres indígenas en el contexto actual está para jugar un papel importante en la proyección y en la salvaguarda de los derechos de los pueblos indígenas, no solamente de los derechos de sus familias, entonces las mujeres indígenas podemos ser académicas o políticas, pero no olvidamos que lo político y académico también estuvo tejido por un saber ancestral. (Entrevista realizada el 15 de octubre de 2020 a Santacruz, mujer Gunadule).

Si bien el reconocimiento de los pueblos indígenas y sus derechos significó un avance importante, es preciso tomar en consideración que las mujeres indígenas no son un grupo uniforme, sino que tiene una manera de ser, de ver el mundo y la vida en comunidad, lo cual es importante visibilizar a partir del papel que desempeñan con sus particularidades de género.

Mujer indígena: tejedoras de vida

En los pueblos originarios suele darse un vínculo estrecho entre la naturaleza y la mujer, desde su rol como madre y dadora de vida. según Zalabata (2012)

De la mujer “nació el género humano, la tierra negra fértil, las plantas, los animales y toda la Naturaleza. Todos son hijos de la Madre, y estamos sujetos a la Ley de la Madre, que es la

que cuida y orienta la Vida” (p.6).

Ahora bien, cada mujer indígena es diversa y todo lo que la permea genera aspectos particulares en ella, además, los pueblos indígenas han tenido una constante relación con lo externo a sus comunidades, lo cual ha aportado nuevas visiones, actividades y roles, que también han influido en las mujeres.

Por lo anterior, resulta importante partir de la comprensión que tienen las mujeres indígenas sobre ellas mismas a la luz de lo simbólico y aquellos valores que consideran mejor las definen, dejando ver algunas particularidades:

“Yo siempre me he denominado dule ome, que significa mujer dule, ome significa mujer, pero creo que la palabra sería gala nika que significa contener la fuerza y la sabiduría” (Entrevista realizada a O.G 28 de setiembre 2020).

Sobbia, significa alegría, para mi esta palabra es importante como mujer embera porque la mayoría de las mujeres somos como ese saber del compartir con los otros, con nuestros niños, con otras personas, desde el corazón. (Entrevista realizada a R.B el 12 de octubre de

R.B, mujer Eyábida, piensa que:

“Ser mujer indígena es ser una mujer tejedora, una mujer guerrera, una mujer de saberes ancestrales”. (Entrevista realizada el 12 de octubre 2020).

También dejan ver que se puede tejer desde lo audiovisual, como una forma simbólica y poderosa de su rol como transmisoras:

(...) tenemos una red de comunicadoras y realizadoras indígenas que estamos llamando tejedoras de la imagen, nosotras estamos en esa lucha porque en el mundo audiovisual indígena no somos muchas mujeres que estamos ahí en esta industria cinematográfica, entonces estamos en las mismas luchas pero desde diferentes territorios (Entrevista realizada a O.G 28 de setiembre 2020).

Es por esto, que el tejido de vida es muy importante para las mujeres indígenas, va más allá de los tejidos que crean con sus manos y es aquel que comprenden desde la visión de aprender de otras mujeres, de caminar conjuntamente y crear conocimiento, de



Indígena - Pintura Shirley Alzate Orjuela

2020).

Durante el proceso investigativo uno de los aspectos más sobresalientes en lo mencionado por las mujeres entrevistadas, hace referencia a las formas de conectar a través del tejido en sus comprensiones de ser mujer, el cual desde su cosmovisión deja ver una evolución en cuanto a la manera de percibir el tejido más allá del bordado y lo artesanal porque también se conciben como tejedoras de vida, pensamiento y palabra.

Para O.G, mujer Guna Dule, “Ser mujer indígena es saber tejer y cuando hablo de tejer no es solamente del bordado, sino también desde la palabra con los mayores y nuestras mayores”. (Entrevista realizada el 28 de setiembre 2020)

construir pensamiento y trabajar en colectivo para la defensa de los procesos que las unen en sus planes de vida.

Lo anterior ha adquirido una significación muy importante desde el empoderamiento y capacidad de agenciamiento trazando otras formas de ejercer el papel de la mujer indígena como sujetos con potencial político y de liderazgo:

Desde el movimiento indígena empezamos a hablar de esos roles que la mujer indígena tiene toda la capacidad y cualidad de cumplir y ser una gobernadora, un cacique, un saila o tesorera, de poder coordinar un proyecto. Hoy en día se habla más de ese nuevo sistema que entra a las comunidades donde se manejan proyectos y se

deben nombrar coordinadores, entonces la mujer indígena también es académica, también ha terminado sus estudios primaria o bachillerato y empieza a salir sobre la mesa ancestral de los pueblos que hay otros roles nuevos que las mujeres al interior de las comunidades pueden también cumplir. (A.S)

Esta transformación les ha dado mayor libertad de expresión y posibilidad de ser tenidas en cuenta, desvinculando su papel netamente a actividades familiares o del hogar, donde no quieren ser reconocidas únicamente. Como lo plantea Cumes (2009):

“Las mujeres han sido pioneras en las luchas indígenas, aportando sus propios conocimientos, saberes y sabidurías. En este caso, las mujeres han sido también constructoras de culturas y cosmovisiones, aporte que es imprescindible reivindicarlo” (p.44).

Es decir, los roles de la mujer indígena han tenido transformaciones a través del tiempo influenciados principalmente desde la participación política y sus intereses por alcanzar una formación más allá del saber ancestral en su búsqueda por ganar espacios simbólicos y de empoderamiento que las desprendan de la subordinación:

Anteriormente había esas cosas de que las mujeres no pueden hablar, las mujeres no podían aportar, porque los hombres dicen es que ustedes que van a decir, usted que aprendizajes tiene, como que no veían la importancia de la palabra en una mujer, y hoy yo veo que las mujeres quieren aportar, opinar, porque se han capacitado a través de la OIA (R.B).

La movilización de algunas mujeres indígenas a las ciudades ha influido en la reconfiguración de sus roles nutriendo sus concepciones desde la importancia de formarse en diferentes ámbitos como el académico, desprendiéndose un poco de ciertos códigos de género tradicionales con los cuales ya no se sienten tan identificadas.



Ilustración de Julian Arango

Conclusiones

En conclusión, la constante lucha por parte de las diferentes mujeres indígenas, en aspectos que refieren al reconocimiento de estas, como sujetos de derechos y por ende social y político han dado como resultado el empoderamiento desde su relación simbiótica con la madre tierra, conformando así movimientos desde su propia cosmovisión permitiendo así dimensionar su participación individual y colectiva. En este sentido es posible decir que la articulación de las organizaciones ya mencionadas, han sido un eje fundamental en el fortalecimiento y organización de las mujeres indígenas en los diferentes territorios ancestrales que habitan.

Así pues, la investigación permitió comprender el aporte que las diferentes mujeres indígenas realizan en sus comunidades orientadas a desnaturalizar y romper con los prejuicios y estereotipos que permean el ser mujer indígena, deconstruyendo y promoviendo transformaciones socioculturales, como métodos para la prevención y lucha contra la desigualdad, el racismo, el sexismo y la pobreza.

Las mujeres indígenas, sin duda han jugado un rol importante en las comunidades que habitan, puesto que culturalmente han sido reconocidas como las protectoras y guardianas de los valores ancestrales, favoreciendo la permanencia de sus pueblos, pero asimismo en la actualidad se ve reflejado en cómo, significativamente, han

creado programas, propuestas e iniciativas en pro del fortalecimiento y reconocimiento de las mismas como sujetos políticos y de derechos.

Finalmente, conocer los roles asumidos por mujeres indígenas del departamento de Antioquia, desde las diferentes acciones que realizan en sus comunidades, contribuye a la transformación social, no solo de las mismas, sino del contexto actual, ya que desde sus acciones y formaciones, logran ser reflexivas y críticas con la realidad en la que se interactúa; visibilizando desde procesos de creación individual y colectiva, aportes prácticos y teóricos que las mujeres indígenas favorecen el crecimiento de sus comunidades.

REFERENCIAS

Cumes, A. (2009). Mujeres indígenas, poder y justicia: de guardianas a autoridades en la construcción de culturas y cosmovisiones, En Lang, M y kucia, A. (comp), Mujeres indígenas y justicia ancestral. (pp. 33-47). Quito, Ecuador: UNIFEM. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/48867/1/mujeresindigenas.pdf#page=34>

Chirix, E. (2019). Cuerpos, sexualidad y pensamiento maya. En Leyva, X. & Icaza, R. (Coords). En tiempos de muerte: cuerpos, rebeldías, resistencias, (1 ed., pp 139 - 158). Mexico y Argentina: Cooperativa editorial retos

Cabnal, L. (2019). El relato de las violencias desde mi territorio cuerpo - tierra. En Leyva, X. & Icaza, R. (Coords). En tiempos de muerte: cuerpos, rebeldías, resistencias, (1 ed., pp.113 - 123). Mexico y Argentina: Cooperativa editorial retos.

Cavana, M.L, A. Puleo & C. (2004). Segura. Mujeres y Ecología: Historia, Pensamiento y Sociedad. Recuperado el 28 de noviembre del 2018. De: Centro de documentación Hipatia de la Corporación para la vida mujeres que crean.

Martínez, R. (2011). La hermenéutica y las bases epistemológicas de la investigación educativa. Recuperado el 29 de agosto de 2017, de http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_11/0910.pdf

García, J. G. (2009). Nuevos desafíos en investigación. Homo Sapiens. Recuperado el 25 de Mayo de 2020, de https://books.google.com.co/books/about/Nuevos_desaf%C3%ADos_en_investigaci%C3%B3n.

html?id=jo4LMwEACAAJ&redir_esc=y7

Guber, R. (2001). La Etnografía, Método, Campo y Reflexividad. Enciclopedia Latinoamericana. Pág 58. Recuperado el 24 de Mayo de 2020, de <https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-laetnografia.pdf>

Kawulich, B. (2005, May). La observación participante como método de recolección de datos. In Forum: qualitative social research. Recuperado el 25 de Mayo de 2020 de (Vol. 6, No. 2, pp. 1-32).

Shiva, V. (1997). Ecofeminismo. Recuperado el 28 de noviembre del 2018. De: Centro de documentación Hipatia de la Corporación para la vida mujeres que

Casado, E (1996) La Entrevista psicológica y comunicación humana. Recuperado el 25 de mayo de 2020, de http://0.asset.soup.io/asset/2104/1808_54ac.pdf; (1)

Masculinidades no hegemónicas: Perspectiva sociocultural de lo masculino.

Laura Camila Suárez Cortes
Estudiante Trabajo Social de la Corporación Universitaria Minuto de Dios- Bello (Antioquia).
E-mail: lsuarezcor3@uniminuto.edu.co

El presente artículo muestra los resultados obtenidos de la investigación cuyo objetivo era conocer la perspectiva sociocultural del género masculino desde los patrones de socialización de las y los jóvenes y adultos urbanos y rurales de El Carmen de Viboral. Participaron aproximadamente 16 personas; el paradigma empleado en esta investigación fue el comprensivo interpretativo, acompañado de la teoría del interaccionismo simbólico, se emplearon las técnicas de taller y grupo focal. Los resultados indicaron que, de acuerdo a la diferencia de edades de los sujetos participantes, la edad no determina el pensamiento patriarcal ni la reproducción de comportamientos machistas, o de violencias que dado el análisis de acuerdo a la diferencia de edades de los sujetos participantes, existe acercamiento al feminismo pero, aún se siguen replicando en sus hogares la asignación de roles aunque ya hay aristas a la transición de ello, donde se cuestiona y se habla de que "el hombre también puede responsabilizarse de las tareas del hogar".

El presente artículo pone en evidencia los resultados obtenidos de la investigación, la cual tuvo por objetivo general conocer la perspectiva sociocultural del género masculino de los y las jóvenes, los y las adultas urbanos y rurales del municipio El Carmen de Viboral, ubicado en la subregión del oriente Antioqueño. Dentro de las categorías de análisis se encontrarán: patriarcado, masculinidades y roles de género, machismo y paradigma sociocultural con una perspectiva de género y feminista.

Es posible decir que la asignación del género y los roles son un asunto social y cultural sin dejar de lado que la biología tiene una influencia y da esa diferencia entre macho/hembra asignando a lo femenino y masculino, la masculinidad tradicional se ha construido bajo unos patrones sociales y culturales Imelda Whelehan (1995) afirma que:

“El trabajo del movimiento de liberación gay es conocido por dar comienzo a los desafíos contra las construcciones patriarcales y heterosexistas de la masculinidad. Lo que nos recuerda que hoy en día el mayor problema para el movimiento de hombres separado de las políticas gays es encontrar un medio para definirse en sus propios términos sin parecer parásito del movimiento gay o del feminismo, y así encontrar un papel que le sea propio”. (p. 4)

La construcción cultural de lo que es un varón no solo se puede ver desde el comportamiento del hombre, sino también desde lo sexualizado que este ha sido percibido durante años; actualmente es algo que se sigue evidenciando y los hombres no lo reconocen, por tal motivo, toda actitud machista, y patriarcal en ocasiones es invisibilizada por los mismos, las masculinidades no hegemónicas permiten visibilizar y comprender otras formas más conscientes acerca de lo masculino, permitiendo la expresión de sentimientos, el reconocimiento de sí mismos, y la deconstrucción de la masculinidad tradicional que se ha construido bajo la rudeza, la virilidad, la fuerza.

Esta investigación es importante ya que, desde una mirada feminista y de género se aporta con una

mirada holística las diferentes perspectivas que se tienen respecto a los roles de género que se asignan socialmente los cuales reprimen, oprimen y generan violencias tanto a mujeres como a hombres, desde el Trabajo Social se puede fomentar prácticas sanas, y reconocimiento de diferentes comportamientos machistas, y patriarcales, que en repetidas ocasiones son invisibilizados.

Metodología

Para desarrollar esta investigación fue necesario abordar a las y los jóvenes del municipio específicamente de la Institución Educativa Rural Santa María y por otro lado hombres y mujeres



Imagen de Leji Hastings

que residen en la zona urbana, a fin de conocer esa perspectiva que se tiene frente a lo masculino tanto por los hombres como por las mujeres. Esta investigación fue llevada a cabo bajo el paradigma comprensivo interpretativo ya que, este permite entender, conocer y actuar frente a las diferentes perspectivas respecto a las diversas realidades y situaciones presentadas en el diario vivir por otro lado, este paradigma permite tener en cuenta las formas de comportamiento de los seres humanos y es de gran importancia conocer los patrones y comportamientos reproducidos por los hombres.

Además, la teoría del interaccionismo simbólico

contribuye al reconocimiento del comportamiento de los individuos en un entorno social de acuerdo a unas conductas establecidas que en ocasiones pueden ser modificados socialmente, según los intereses o lo que sea conveniente. Este enfoque permite ver la subjetividad de cada sujeto participante en esta investigación frente a sus diferentes formas de actuar, y pensar teniendo en cuenta los símbolos o iconos que se reconocen a diario y es posible evidenciarlo desde su interacción con el otro y su entorno.

Es de entender que las prácticas sociales son cambiantes donde la interacción, y los significados construidos a través del lenguaje, modifican los diferentes comportamientos o formas de pensar; el interaccionismo simbólico permite reconocer la manera en que los sujetos seleccionados en esta investigación interpretan el mundo, perciben e interiorizan las prácticas socioculturales, poniéndolas en evidencia en las diferentes maneras de comportarse, y socializar con su entorno.

Para esta investigación se seleccionaron adolescentes de la Institución Educativa Rural Santa María, de edades aproximadas entre los 11 y 14 años, y, por otro lado, mujeres y hombres entre los 19 y los 46 años que viven en la zona urbana del municipio. Aproximadamente participaron 16 hombres y mujeres del municipio de El Carmen de Viboral. El tipo de muestra para esta investigación es la muestra no probabilística, y por conveniencia, se tuvieron en cuenta unas características para la selección de la población, como, que sean mujeres y hombres identificados como heterosexuales preferiblemente; por otro lado, el rango de edad, es fundamental dado, que este permite tener un mejor análisis de la recolección de la información y hacer un contraste respecto a la perspectiva de las generaciones juvenil y adulta.

Finalmente, se aplicaron dos técnicas para la recolección de la información las cuales fueron, taller donde se realizó una lectura compartida, luego en sticky notes las y los estudiantes debían escribir que cosas les han dicho que debe ser hacer o saber una mujer o un hombre por nacer con determinado, este taller fue realizado con las y los jóvenes de la Institución Educativa Rural Santa María y el grupo focal fue dirigido a adultos, (mujeres y hombres) de la zona urbana del municipio, por otra parte, para el alcance del objetivo general sistematizando la información en una tabla de Excel donde tuvieron en cuenta las variables comunes y diferenciales a partir de la información recolectada. Posterior a lo dicho anteriormente se llevó a cabo la triangulación de la información donde de manera sistemática se puso en conversación la información recolectada, y la teoría dándole respuesta a cada uno de los objetivos específicos.

Hallazgos

A continuación, se presenta el análisis de la información recolectada acerca de las diferentes perspectivas de los jóvenes, adultos urbanos y rurales

de El Carmen de Viboral sobre la masculinidad, la forma en que se han fomentado los diversos comportamientos patriarcales, los roles de género asignados por tener un sexo biológico u otro y, por ende, eso en lo que piensan los jóvenes y los adultos para la deconstrucción de la masculinidad hegemónica o heteronormativa.

Se pretende interpretar los hallazgos encontrados respecto a las diversas maneras en las que se fomenta la reproducción de comportamientos patriarcales en hombres y mujeres del municipio de El Carmen de Viboral; a través de la información recolectada es posible evidenciar cómo se han transmitido esos comportamientos, ya sea por presiones sociales, en los colegios, o en la familia entendiendo que todos estos construyen símbolos y dinámicas relacionales desde lo sociocultural.

El movimiento feminista viene reivindicando los derechos de las mujeres durante mucho tiempo, dado que se han visto enmarcadas bajo los roles de crianza, el cuidado y el hogar; a partir de los diferentes cambios en la sociedad, en distintas épocas se ha logrado evidenciar el cuestionamiento de las mujeres sobre ciertas asignaciones sociales atribuidas por ser mujeres, Aguilar, (2020) menciona que:

La etapa histórica del Renacimiento, movimiento cultural que surge en Europa occidental en los siglos XV y XVI, supuso el momento histórico en el que se introdujo la semilla de la igualdad gracias a las primeras mujeres que, en sus obras, empiezan a cuestionarse los inmutables deberes, posición subordinada e, invisibilidad asignados por la cultura y la sociedad a la mujer. (p, 123)

No obstante, se puede decir que hasta el momento existen cuatro olas del feminismo que han resignificando los diferentes roles de género y sobre todo el papel de la mujer en la sociedad. Por otro lado, el patriarcado durante décadas ha puesto a las mujeres bajo subordinación, generando una desigualdad estructural, asignando determinados roles respecto al hogar y en la sociedad, por lo tanto, es posible afirmar que “El patriarcado fue una creación histórica elaborada por hombres y mujeres en un proceso que tardó casi 2.500 años” (Lerner, 1986, p.310).

Lo anterior da cuenta, de que el patriarcado es un sistema social y cultural que se viene perpetuando durante mucho tiempo, y de una u otra manera anteriormente se veía reflejado en los roles asignados a las mujeres mencionados anteriormente, sin dejar de lado que también hay roles otorgados a los hombres, por otra parte, cabe resaltar lo dicho por la autora Lerner (1986) donde plantea que:

La sexualidad de las mujeres, es decir, sus capacidades y servicios sexuales y reproductivos, se convirtió en una mercancía antes incluso de la creación de la civilización occidental. El desarrollo de la agricultura durante el periodo neolítico impulsó el «intercambio de mujeres» entre tribus, no sólo como una manera de evitar guerras incesantes mediante la consolidación de

alianzas matrimoniales, sino también porque las sociedades con más mujeres podían reproducir más niños. (p.310)

Es así como desde la antigüedad, la dominación y el poder es ejercido sobre las mujeres imponiendo la maternidad, servicios sexuales y domésticos, esto por un beneficio económico o de estatus, así como no tenían derecho a decidir sobre su sexualidad, o su cuerpo, siendo subordinadas ante las demandas masculinas. Por ello se trae a colación las frases escritas por algunos jóvenes del municipio que dan cuenta de la forma en cómo se sigue reproduciendo el patriarcado, lo descrito a continuación muestra lo que las y los jóvenes observan en sus hogares y en su entorno social. Durante el taller se invitó a las



Imagen tomada e dialogoshumanos.pe

y los jóvenes participantes a escribir, qué cosas han escuchado o les han dicho que debe ser, hacer o saber una mujer o un hombre y mencionan:

Joven 1: "Cuidar y tener un hijo", Joven 2: "Por ser mujer debes asear tú", Joven 3: "Tú tienes que obedecer a tu marido si no es tu prioridad no sirves a tu propósito de esposa", Joven 4: "Las mujeres son de la cocina y los hombres de la calle", Joven 5: "Ya te puedes casar si sabes cocinar", Joven 6: "Que un hombre es el que tiene que llevar la plata y llevar el mercado para que la mujer pueda cocinar", Joven 7: "Las mujeres deben organizar la casa y cuidar a los hijos", Joven 8: "La mujer es un objeto manejado por el hombre y que tiene que hacer todo lo que el desee" (Taller con jóvenes, Institución Educativa Rural Santa María, Vereda Aguas Claras, marzo de 2022)

Lo anterior evidenciando que aún se mantienen diferentes roles designados a los géneros lo cual sigue fomentando la reproducción del sistema patriarcal desde el contexto familiar, entendiendo que allí es donde se dan los primeros relacionamientos. Como lo menciona la autora Lerner (1986):

A la inversa, dentro de la familia la dominación sexual recrea constantemente la jerarquía de clases. Independientemente de cuál sea el sistema político o económico, el tipo de personalidad que puede funcionar en un sistema jerárquico está creado y nutrido en el seno de la familia patriarcal. (p.315)

Por otra parte, es necesario destacar la perspectiva que se tiene sobre lo que es el patriarcado para algunos

hombres del municipio donde una de las respuestas es la siguiente: "Yo diría que es como una estructura de dominio de los hombres (desde las leyes y las costumbres) sobre las mujeres" (Participante 1, grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022) mientras que, el participante 7, agrega:

Todos sabemos que es patriarcado, pero cuando lo definimos generalmente nos quedamos cortos porque definir un fenómeno es bien complicado el patriarcado en sí tiene tantas causas y tantas actuaciones que no solamente es un sistema de valores, también es un paradigma, también es una manifestación cultural, son actos de poder, de violencia. (Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022)

Por lo anterior es importante mencionar lo que dice la autora Millet (1995):

En nuestro orden social, apenas se discute y, en casos frecuentes, ni siquiera se reconoce (pese a ser una institución) la prioridad natural del macho sobre la hembra. Se ha alcanzado una ingeniosísima forma de <<colonización interior>>, más resistente que cualquier tipo de segregación y más uniforme, rigurosa y tenaz que la estratificación de clases. Aun cuando hoy día resulte casi imperceptible, el dominio sexual es tal vez la ideología más profundamente arraigada en nuestra cultura, por cristalizar en ella el concepto más elemental de poder (p. 70).

Por otra parte, actualmente se viene cuestionando el patriarcado no sólo por las mujeres, sino también por los hombres, dado que en ocasiones pretenden evitar la reproducción de comportamientos machistas, algunos han logrado tomar conciencia sobre las diferentes opresiones por las que pasan las mujeres y precisamente desde una posición históricamente privilegiada no perciben que también les afecta como hombres, uno de los participantes manifestó: "En el caso de los hombres, o los auto percibidos hombres o aquellas personas que son beneficiarias del patriarcado implican también un proceso muy doloroso de renunciar a un privilegio que se tiene" (Participante 8, grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022).

Anteriormente se ha dicho que el patriarcado oprime no solo a mujeres, también a los hombres desde otras formas, las cuales están relacionadas: con lo económico, no demostrar afecto ni nada que tenga que ver con lo emocional, la fuerza, la apariencia física, la inteligencia, la eficiencia, entre otras, donde la identidad de lo masculino se construye alrededor de la dominación, la rudeza, e incluso la violencia; un participante dice que:

Yo considero que claro, como hombre y como sujeto que también está inmerso dentro de la estructura patriarcal, también hay unos reclamos que para uno como hombre existen y que de cierta manera también hay ahí una cuestión de opresión y dominación de esa construcción social. (Participante 8, grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022).

Así mismo, Millet (1995) dice lo siguiente:

El prejuicio de la superioridad masculina, que recibe el beneplácito general, garantiza al varón una posición superior en la sociedad. El temperamento se desarrolla de acuerdo con ciertos estereotipos característicos de cada categoría sexual (la << masculina >> y la << femenina >>), basados en las necesidades y en los valores del grupo dominante y dictados por sus miembros en función de lo que más aprecian en sí mismos y de lo que más les conviene exigir de sus subordinados. (p.72)

Por ello, cabe resaltar las formas en las que se inculcan comportamientos machistas y patriarcales, el participante 6 manifiesta cómo se han inculcado estos comportamientos a través de la socialización en el colegio, o cuando era niño y expresa que:

Yo me acuerdo que yo estaba por ahí en quinto o en sexto, y el profesor nos decía, pues obviamente en medio de charlas, que uno hoy en día dice como uy mera vuelta, pero nos decía: vea parece es que las mujeres no saben, cuando ellas dicen no, eso es un talvez o un sígame insistiendo, y cuando dicen si es ya y entonces claro uno de culicagado pues se reía y las peladas, porque él lo decía también con las con las muchachas del salón ahí, ellas también se reían y les causaba gracia y yo me ponía a pensar que eso es un tipo de cosas de la infancia, de educación. (Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022).

Por otro lado, es importante mencionar lo que manifiesta Lerner (1986):

El sistema patriarcal solo puede funcionar gracias a la cooperación de las mujeres. Esta cooperación le viene avalada de varias maneras: la inculcación de los géneros; la privación de la enseñanza; la prohibición a las mujeres a que conozcan su propia historia; la división entre ellas al definir la «respetabilidad» y la «desviación» a partir de sus actividades sexuales; mediante la represión y la coerción total; por medio de la discriminación en el acceso a los recursos económicos y el poder político; y al recompensar con privilegios de clase a las mujeres que se conforman. (p. 316)

De igual manera durante el grupo focal realizado surge una pregunta emergente para los participantes, ¿de qué manera creen ustedes que se podría llegar (desde lo micro, a lo macro) a acabar con ese sistema patriarcal? por ende, la participante 5 respondió:

Para realmente acabar con ese sistema de creencias, con esa forma de pensamiento es necesario realmente apropiarse de esa idea, no solamente legalizar el aborto, sino que es algo que toma tiempo, que tanto nuevas generaciones que tienen una mentalidad completamente distinta a las generaciones anteriores, afortunadamente en relación a los temas de género, sino también que las generaciones que hoy ya crecieron con una cantidad de ideas precisamente que vienen del patriarcado que

empiecen a relacionarse con estas nuevas formas, porque es que tampoco es fácil que a vos algo con lo que creciste toda tu vida te digan hoy que está mal y eso es lo más difícil. (Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022)

También es posible decir que últimamente se hace más conciencia sobre las diferentes violencias por las que pasan las mujeres, puesto que actualmente se ha visibilizado y se habla más sobre la violencia de



Imagen tomada de feministastrabajando.com

género. Lagarde (1996) afirma que

El patriarcado fundamenta la desigualdad de género en el desarrollo y contribuye a fortalecer un tipo de desarrollo social desigual basado en la opresión del género femenino y de las mujeres por parte del género masculino y de los hombres. Es evidente que el patriarcado se reproduce también a partir de formas sofisticadas de opresión entre los hombres y también entre las mujeres. (p. 120)

En otro orden de ideas el patriarcado varía según el contexto desde donde se visualice y por ello las costumbres y las dinámicas que se mantengan desde lo social y lo cultural, entendiendo que los símbolos y los significados para cada sujeto son diferentes, aunque existan unas normas socioculturales desde la perspectiva de género donde prima el comportamiento heteropatriarcal, por ello se trae a colación lo que menciona el participante 2 en relación a la forma como se reproducen comportamientos patriarcales, y dice lo siguiente:

Uno cuando está todo el tiempo intentando revisarse, uno ejerce esos roles y termina replicando esas violencias, y si mi configuración en la forma en la que yo asumo, la sexualidad es distinta y no la asumo como el hombre, que tiene que ser el macho que vaya y levante. ¿Entonces, qué? Uno también es sujeto de esas violencias, pero uno, también la ejerce debido a esas presiones. (Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022)

Con lo descrito anteriormente se da cuenta de las maneras de reproducción del patriarcado, evidenciando en los jóvenes lo visto desde el hogar y los roles asumidos por ser mujer u hombre y, por otro lado, en los participantes adultos la manera en cómo se repite ese sistema de creencias y costumbres alrededor de la cultura, la sociedad y

claramente los diversos espacios de socialización, como son la familia, el colegio y los amigos.

Dinámicas socioculturales y machismo

Esta categoría busca identificar las diferentes relaciones machistas que han sido inculcadas en los hombres y mujeres del municipio considerando los aspectos que se tienen en cuenta por la población participante, si hay reconocimiento de ello y, la reproducción del machismo y los micromachismos.

El machismo es una costumbre que se vive a diario, ya sea en la familia, entre relaciones de pareja, en un entorno social, en las calles, en los colegios entre otros escenarios, donde se cree que el hombre es superior a la mujer, estas prácticas no solo se ven reflejada en los comportamientos de los hombres sino también de las mujeres, Giraldo (1972) expresa:

Los celos del macho junto con su agresividad explican el fenómeno de golpear y aun cometer homicidio con la mujer infiel. Esta conducta violenta del hombre no es aprobada, pero en cierto modo se le espera y se la “comprende”.

(p. 298)

Es así como se puede decir que, dadas las construcciones socioculturales de la masculinidad, puede existir una conciencia frente a eso que no es aceptable, se aprueban ciertos comportamientos y existe un aliciente cuando el hombre muestra su virilidad, su fuerza, su hombría por medio de la violencia, o por el contrario si no se replica, es cuestionado a quien no lo hace, por ejemplo, el participante 3 expresa que:

Esto va a sonar, pues muy ahuevado, pero, ósea, a mí me han puesto problema por no ser celoso y me han dicho: pero ¿porque vos no sentís celos? Y como que hay una expectativa social de que cuando uno está en la relación de pareja con una mujer, entonces uno tiene que asumir conductas, celotípicas, de control, de someter a la mujer y cuando la mujer no está siendo sometida a eso, entonces se siente extrañada, dice aquí no me están amando o no me están deseando. (Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022).



Imagen tomada de wri-irg.org

Lo anteriormente referenciado, permite ver la forma en como se ha interiorizado unas conductas machistas y patriarcales en las mujeres y en los hombres, cabe aclarar que está no es la única manera, por otra parte (Lewis, 1967) como se citó en Giraldo (1972), expresa que: “Otro rasgo de machismo es mostrar falta de emociones blandas y sentimientos y aún de cierta ternura y amor hacia los familiares más cercanos, exceptuando la madre. Por otra parte, ningún macho debería estar temeroso de nada” (p. 299). Y esto se puede complementar con lo siguiente:

Algo muy teso que a todos nos ha pasado, es llorar en público la carga tan fuerte a nivel moral que es para uno llorar ahogado y después la carga, para uno como hombre, emocionalmente, es súper complicado, porque no se nos está permitido y también son esos vestigios del Patriarcado que a veces son silenciosos y que muchas veces no los tenemos en cuenta y causan demasiados problemas tantos que pueden verse en manifestaciones machistas bien fuertes, inclusive de violencia hacia la mujer. (Participante7, Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022)

Entonces, las diferentes manifestaciones de machismo son el reflejo de lo contrario que se plantea dentro de las masculinidades no hegemónicas, y es así como la liberación, la expresión, romper con estereotipos y paradigmas sociales en la mujer no son bien vistos y por el otro lado, el hombre que actúa contrario a prácticas machistas y patriarcales no son bien aceptados, son juzgados y señalados de homosexuales, ya sea entre sí mismos, o por las mujeres. Según Moral y Ramos (2016) “El machismo tradicional muestra una actitud negativa hacia las mujeres, exalta los rasgos masculinos y acentúa la creencia de superioridad del hombre sobre la mujer” (p.40), así mismo el participante 7 expresa:

Desde una perspectiva crítica y racional, de unos valores positivos diferentes a los que se han pasado de generación en generación son los valores bien difíciles de afrontar, que inclusive yo también me puede incluir que consideramos que hemos pensado el tema y que tratamos de racionalizarlo, pero también aparecen actitudes y actuaciones machistas del patriarcado y que son cosas que son difíciles de eliminar, pero pues ahí está y toca trabajarlo y también las mujeres, porque es algo de todas las personas. (Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022)

En otro orden de ideas el machismo es una costumbre que enlaza con las dinámicas sociales y culturales y por ello, en ocasiones es complejo romper con ese sistema de valores que se reproduce cotidianamente y que incluso llega a ser normalizado. Por ello, Ruiz y Ruiz (2015) expresan que:

Destacamos la violencia cultural porque tanto los materiales que hemos construido para prevenir la violencia como las propuestas de este escrito reiteran la importancia de esta vertiente del triángulo, así como de los espacios de socialización en la construcción y desconstrucción de nuevas visiones, normas, prejuicios, valores, prácticas, entre otros (p. 4).

Los cambios sociales y culturales, han permitido visibilizar las diferentes violencias, aunque también han hecho que se configure unos nuevos códigos culturales que transitan hacia el cambio de paradigma machista y patriarcal, se puede decir que los hombres tienen reconocimiento de diferentes comportamientos machistas que los oprimen y les afectan debido a esa normativa social y cultural, el participante 3 manifiesta:

Voy a poner este ejemplo, hace un tiempo estaba tomando y me puse a bailar con otro hombre y otro día estaba bailando con otro hombre y pues a mí me parecía perfectamente natural, pero en el momento en que me voltee en las 2 ocasiones había personas distintas grabándome, la razón por la que me estaban grabando es porque es escandalizante que uno se comporte de maneras que la norma no espera de uno, si hubieran

dos mujeres bailando, puede ser que (no lo sé, pero me da la impresión que) quizás no estarían sometidas a ese mismo grado de escarnio. (Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022).

Lo anterior, pone en evidencia el cambio de paradigma tenido frente a esos roles enmarcados bajo el machismo, principalmente por el sujeto participante y, por otro lado, también se puede ver que socialmente aún existen unos patrones que no se permiten, ni se aceptan en su totalidad dado que la cultura crea unos significados que son en conjunto con los demás. Felitti y Rizzotti (2016) dicen que:

De ahí que el machismo latinoamericano sea una noción con muy corto alcance analítico y explicativo para dar cuenta de los fundamentos simbólicos y sociales de la dominación masculina en América Latina. Más bien, se trata de un término mistificador que permite naturalizar el comportamiento de los varones de los grupos sociales subalternos (ya sea por su clase o su origen étnico racial) y calificarlo como poco civilizado e incapaz de adoptar los comportamientos y valores propios de una ética moderna y modernizante, propia de los hombres de los grupos sociales dominantes. (p. 19)

Por lo anterior, cabe resaltar que esas nuevas dinámicas que se establecen en lo social oprime de una u otra manera a quienes no tienen el privilegio de concientizarse sobre ello o a quienes no quieren hacerlo, es de resaltar que el proceso de hacer presente e interiorizar la no reproducción de comportamientos machistas y patriarcales es un asunto individual que



Collage_masculinidades nohegemonicas

no puede llegar a ser totalizador, e incluso se llega al prejuicio, y al señalamiento, no obstante cabe mencionar que como muestra de ese machismo que se vive actualmente, el machismo oprime e invisibiliza inconscientemente, una de las participantes del grupo focal expresa lo siguiente:

Otra cosa que yo también he notado es en aspectos académicos, y es que normalmente las mujeres no son tan participativas como son los hombres, o sea, es como una observación que yo he hecho y que a veces tal vez consciente o inconscientemente, también me he censurado a mí misma a hablar por el hecho de que hayan otros hombres y que los vea como como que tienen un rol de poder o que crea que por a o b van a ser más inteligentes. (Participante 5, grupo focal realizado el 27 de agosto de 2022)

Así pues, el machismo tiene diferentes representaciones y marca presiones sociales sobre las personas, donde muchos hombres son oprimidos por sí mismos y otros por sus semejantes, familiares, amigos e incluso por mujeres, sin embargo, dada la construcción social y cultural en determinados momentos condiciona y permea tanto a los sujetos que se terminan acostumbrando a unas formas de ser y actuar, como lo manifiesta Morgade, como se citó en Daros, (2014) “Las culturas condicionan las maneras de ser y las valoraciones de las mismas, mediando un aprendizaje social” (p. 109); y por otro lado, Giraldo (1972) plantea: “El modelo patriarcal de la autoridad familiar y la conducta verbal tanto del hombre como de la mujer enaltecen la masculinidad. Todas aquellas actividades que son típicamente masculinas son alabadas y fuertemente inculcadas, incluyendo manifestaciones sexuales y agresivas” (p.304), así mismo, esto se puede enlazar con lo expresado por el participante 7:

Y si vamos a lo sexual sí que es aún más compleja la situación de la mujer frente al hombre, porque ahí si se notan un montón de manifestaciones de violencia que son también ocultas y que la mayoría de veces las mujeres las desconocen y las intentan normalizar, a veces son violencias conscientes otras veces son violencias inconscientes, también es por una cultura que no ha sido responsable con enseñarnos tanto a las mujeres como a los hombres a tener una sexualidad responsable y sana. (Grupo focal realizado el 27 de agosto de 2022)

Masculinidades y roles de género

En esta categoría se hará el análisis del objetivo que busca describir las formas en que se percibe la masculinidad hegemónica, teniendo en cuenta las formas que se han impuesto para el hombre desde el género masculino, en vista de las diferentes perspectivas de la población participante en esta investigación.

Entendiendo que los roles de género se han dado bajo unas asignaciones de lo que tiene que ver con el

sexo biológico, sin desconocer las cargas y presiones sociales de las mujeres, cabe en este apartado hablar de aquellas que también aquejan a los hombres y que en el trasegar del tiempo se han ido haciendo conscientes. Lo que se atribuye a femenino o masculino ha sido un constructo social donde lo masculino se acerca a la rudeza, la dominación y la fuerza, además de esa virilidad vista desde la reproducción y lo sexual. Bourdieu (2000), afirma que:

El privilegio masculino no deja de ser una trampa y encuentra su contrapartida en la tensión y en la contención permanentes, a veces llevadas al absurdo, que impone en cada hombre el deber de afirmar en cualquier circunstancia su virilidad. (p. 39)

Dado lo anterior, esas imposiciones asignadas al hombre permite ver que de una u otra manera la masculinidad y los hombres se encuentran en constante presión por asumir unos estereotipos sociales aunque, Beauvoir (1949) menciona que: “la historia nos muestra que los hombres siempre han ejercido todos los poderes concretos; desde los primeros tiempos del patriarcado, han juzgado útil mantener a la mujer en un estado de dependencia” (p.139); y por ello es relevante traer a colación lo mencionado por el participante 4:

Es como salirse del goce que genera que en mi posición de hombre tenga unos beneficios entre comillas materiales, más que el caso del lugar de mujer y como también en esa misma fórmula, algunas autodenominadas mujeres o auto percibidas mujeres, también hacen de ese goce patriarcal, un asunto que las llena. (Participante 4, grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022)

De todas maneras, la posición que se tiene como hombre en un entorno social y cultural con respecto al de las mujeres es diferente y por ello no se pueden percibir únicamente desde unos “beneficios materiales”, sino también desde otros actos que socialmente son aceptados por el hecho de nacer hombres, por el contrario, aunque algunas mujeres acepten las diferentes configuraciones de la estructura patriarcal, no se puede invisibilizar la desigualdad de género existente, las diferentes violencias ya sean simbólicas, físicas, psicológicas, patrimoniales, entre otras y aunque en ocasiones no se reconozcan y no se nombren como tal la inconformidad se manifiesta y es constante. De acuerdo con Lagarde (1996): “la organización social patriarcal orienta el desarrollo a partir de la violencia -doméstica, privada y pública, personal e institucional- sobre las mujeres y recrea la violencia al convertirla en mecanismo de reproducción de su dominio” (p. 120- 121). Con la óptica masculina es posible señalar que: “No es igual decir, yo he sufrido también por el patriarcado, digamos que eso tiene observaciones, uno también violenta, pues yo” (Participante 2, grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022)

Ahora bien, dentro de una construcción social y cultural de lo masculino, existen diferentes costumbres y dinámicas que se asumen de manera sistemática, donde es posible decir que los roles de

género se han atribuido de acuerdo al sexo biológico (macho - hembra) dando unas asignaciones desde lo femenino y masculino, Beauvoir (1949) afirma que: "No se nace mujer: se llega a serlo" (p. 207), y de esta manera también se puede decir que, dadas las dinámicas y construcciones sociales, también se llega a ser hombre. De igual manera, en vía de lo dicho anteriormente es importante señalar que alguno de los hombres participantes manifestó:

Inclusive cuando uno sienta que algo no es una forma correcta de comportarse en medio de la relación con otros hombres, o con mujeres, en uno como hombre hay una expectativa de que



Imagen tomada de la terceracom

uno se comporte o responda a determinadas formas de conducta. (Participante 3, Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022)

De esta manera, es necesario contrastarlo en términos de masculinidad, donde se logra identificar las distintas interseccionalidades que pueden atravesar para definir lo que es ser masculino específicamente en hombres. Connell (1995) afirma que: "Es importante reconocer las diferencias en los contextos de clase y raciales, pero no es la única distinción que se ha manifestado. También se ha hecho evidente que el mismo contexto cultural o institucional produce diferentes masculinidades" (p. 61) y, por otro lado, Amado, Arguello y Rodríguez (2012) aseguran que: "Las nociones de género, encuentran sus orígenes en la construcción social y cultural, donde lo que se busca es lo propio de la masculinidad y de la feminidad desde las diferencias sexuales" (p. 72). Lo anterior se puede complementar con lo expresado por el participante 3 quien afirma que: "no sé cómo que, si uno se comporta

de determinadas formas cariñosas, por ejemplo, con sus amigos hombres, ahí hay una censura social" (Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022).

Así mismo se debe tener en cuenta que la percepción que se tiene frente a la masculinidad varía según las costumbres sociales, familiares o culturales, y por ello la forma en como se ha percibido la masculinidad en el municipio. Boscán (2008), señala que:

Se necesita romper con esa sujeción a los modelos de mujer frágil- sumisa y varón fuerte agresivo. Mucho menos se debe desear una situación de igualdad en base a los patrones masculinos prevaecientes en el pasado, los cuales eran establecidos en función de la hegemonía del modelo masculino dominante (p. 96).

De lo anterior se puede decir que, los códigos masculinos hegemónicos aún se siguen replicando y por ello cabe mencionar lo que manifiestan los jóvenes: "Joven 1, Un hombre debe ser fuerte la mujer no, un hombre de verdad no debe llorar y la mujer sí" "Joven 2, Por estar con hombres eres una cualquiera" "Joven 3 No llore que eso es de mujeres", "Joven 4, El hombre debe ser fuerte" "Joven 5, Si los hombres lloran son una niña" "Joven 6, Los hombres no pueden ser vencidos por una mujer" "Joven 7, Debes ser delicada y linda por ser niña" "Joven 8, Que tengo que ser musculoso" (Taller con jóvenes, Institución Educativa Rural Santa María, Vereda Aguas Claras, marzo de 2022); estas fueron algunas de las respuestas que dieron algunos jóvenes participantes donde es posible evidenciar que la fuerza y el no poder expresar o ser sensible todavía es muy marcado, y por otra parte el participante 4 manifiesta que debe "asumir una masculinidad fuerte, protectora, proveedora, que el hombre no llora" (Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022).

Por otro lado, para entrar a definir la masculinidad, teniendo en cuenta que generalmente se percibe lo masculino como un ser, violento, que no se interesa por las labores del hogar, no se ocupa de la crianza; el participante 2 menciona que:

En mi caso, yo siento que tuve una crianza más o menos feminizada, porque mis dos referentes eran mi mamá y mi hermana, yo crecí creyendo que era normal, que eran ellas las que aseaban y yo no, a mí no me tocaba ni lavar un traste, pero digamos que no había tanto esa presión en la familia, sobre lo que debe ser un hombre. (Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022)

No obstante, se debe aclarar que los roles basados en las labores del hogar no se establecen únicamente desde lo femenino, sino que existen diferentes asignaciones para lo femenino, marcando roles, formas de ser y actuar, de acuerdo a lo anterior Lagarde (1996) plantea que:

La perspectiva de género permite analizar y comprender las características que definen a las mujeres y a los hombres de manera específica, así como sus semejanzas y diferencias. Esta perspectiva de género analiza las posibilidades

vitales de las mujeres y los hombres. (p15)
 Por otra parte, respecto a las masculinidades, teniendo en cuenta que su definición es compleja y amplia, debido a que está permeada por diferentes aspectos sociales, culturales y simbólicos, y lo que se ha conocido como masculino hoy en día se ha construido durante años, cabe señalar los diferentes cambios de la sociedad han dejado en desconcierto a los varones frente a lo que es ser masculino e incluso a las formas de relacionamiento, por ello Sanfélix (2011) menciona que: “Los hombres jóvenes han perdido una referencia clara de lo que significa “ser hombre”. No saben cómo responder ante esta demanda social y sus posicionamientos más abiertos y flexibles ante la sexualidad o la igualdad con las mujeres” (p. 243). En relación con lo anterior, el participante 1 señala:

Yo creo que hay algo que casi nunca se menciona y es el hecho de que básicamente todos los ritos sexuales de los humanos están basados también en las formas del patriarcado, y el patriarcado al estarse como desmoronando, también se desmoronan los ritos sexuales. Entonces la gente, está en una crisis ni la hijueputa de cómo entablar relaciones con el sexo opuesto. (Grupo focal realizado el 27 de agosto del 2022)

De esta manera se puede decir que el empoderamiento femenino y el reconocimiento de la mujer en un papel social, político, laboral, educativo, entre otros, ha dado pie al cambio de unas dinámicas relacionales estructurales. Y por ello se trata de reconocer a la mujer más allá de la crianza de los hijos, del cuidado, de las labores del hogar, y reconocer al hombre más allá de la fuerza, la dominación, la virilidad, entonces, mientras el hombre era más de un espacio social ahora se “siente” en desventaja al aprender a ser también de los espacios privados, y responsabilizarse del cuidado, de labores del hogar.

Conclusiones

Para concluir, dados los resultados obtenidos es importante decir que los hombres también han sido oprimidos por el patriarcado ya que, las diversas formas culturales, sociales, y familiares inciden en la reproducción de conductas machistas, y dominantes que de una u otra manera los oprime. Por otra parte, aún se siguen evidenciando diferentes roles que se enmarcan bajo las labores del hogar para las mujeres y del trabajo o del sustento económico para los hombres.

Cabe considerar que dado el análisis de acuerdo a la diferencia de edades de los sujetos participantes, la edad no determina el pensamiento patriarcal ni la reproducción de comportamientos machistas, o de violencias, ya que, por un lado las y los jóvenes reconocen la violencia el machismo, y existe acercamiento al feminismo pero, aún se siguen replicando en sus hogares la asignación de roles aunque ya hay aristas a la liberación de ello, donde se cuestiona y se habla de que “el hombre también puede responsabilizarse de las tareas del hogar”, por otra parte, en las personas adultas, hay reconocimiento de esas opresiones por las que se pasa a diario, y de hecho

durante el grupo focal se cuestionan acerca del por qué casi no hay mujeres en el grupo, y manifiestan que es debido a actitudes y comportamientos machistas, donde varios estuvieron de acuerdo con ello

Por otra parte, existe cuestionamiento constante de lo que socialmente se ha asignado desde los roles de género, y aunque según manifiestan algunos participantes de la investigación, están en constante revisión de sí mismos las violencias hacia la mujer y hacia sus semejantes se ven reflejadas en sus comportamientos, aún existe una subordinación del género masculino, relacionado a la jerarquía de edad donde se brinda mayor respaldo a lo que dicen los mayores del grupo, ignorando inclusive los aportes de los demás integrantes, reflejando el poder con la minimización de la participación al menor de los integrantes por la mayoría del grupo.

Así mismo la de-construcción de la masculinidad no implica que los hombres se conformen con sus privilegios, se trata de aceptar una condición que los ha privilegiado, durante años y que al tiempo también los ha oprimido, reproduciendo patrones de dominación, y poder; donde la mujer al estar en sumisión alimenta más ese sistema patriarcal. Los hombres son responsables como las mujeres de transformar esos códigos sociales, desde los lugares más cercanos e íntimos.

Las masculinidades no hegemónicas no pretenden encasillar a los hombres en un “nuevo molde” es un asunto totalmente personal e individual, con la intención de hacer conciencia del machismo y el patriarcado que no oprime solo a las mujeres, permitiendo la expresión de una masculinidad más consciente, que no ejerza ni replique violencias hacia las mujeres, ni con sus semejantes, ni consigo mismos.

Y finalmente, la perspectiva que se tiene de lo masculino en los jóvenes aún es de un hombre, proveedor, que se encarga de sustentar económicamente a la familia, una masculinidad, fuerte, que sigue manteniendo a la mujer bajo subordinación en algunos aspectos, se siguen viendo estereotipos marcados tanto para las mujeres como para los hombres e incluso en los adultos, aunque existen reflexiones acerca de esa masculinidad “hegemónica”, y la búsqueda por un reconocimiento de sí mismos, de sus sentires, de no seguir replicando códigos culturales y sociales hegemónicos, entonces se trae a colación el cuestionamiento del participante 7 quien dice: acá que somos tantos hombres. ¿Puede decir alguno de nosotros que no se haya sentido opresor? (Grupo focal realizado el 27 de Agosto de 2022).

REFERENCIAS

- Aguilar, N. (2020). Una aproximación teórica a las olas del feminismo: la cuarta ola. *Femeris*, Vol (5), p.121-146.
- Amado, J, Rodríguez, E y Arguello, S. (2012). Voces del colectivo de hombres y masculinidades de Colombia; tránsitos hacia una masculinidad alternativa. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana]. Archivo digital. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/7924/tesis195.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Beauvoir, S. (1949). *El Segundo sexo*. (J. García, Trad., 7ª ed). Sudamericana S.A. (Original work published 1949).
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. (J. Jordá, Trad.) Editorial Anagrama. (Original work published 1998)
- Boscán, A. (2008). Las nuevas masculinidades positivas. *Revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*. (13).41, 93 – 106. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/279/27904106.pdf>
- Connell, R.W. (2003) *Masculinidades*. (Artigas, Trad.) Universidad Nacional Autónoma de México. (Original work published 1995)
- Daros, William Roberto. «La mujer posmoderna y el machismo». *Franciscanum* 162, Vol. lvi (2014): 107-129.
- Felitti, K. & Rizzotti, A. (2016). El “machismo latinoamericano” y sus derivas en la educación internacional: reflexiones de estudiantes estadounidenses en Buenos Aires. *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9(18), 13-28. <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281049122002.pdf>.
- Giraldo, Octavio (1972). El machismo como fenómeno psicocultural. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 4 (3), 295-309. [Fecha de Consulta 16 de Febrero de 2021]. ISSN: 0120-0534. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80540302.pdf>.
- Lagarde, M. (1996). *Género y feminismo, desarrollo y democracia*.
- Lerner, G. (1986). *La creación del patriarcado*. (Tusell, Trad.) Crítica, S.A, Aragón. (Original work published 1986). https://www.antimilitaristas.org/IMG/pdf/la_creacion_del_patriarcado_-_gerda_lerner-2.pdf
- Millett, K. (1995). *Sexual politics*. (A. Bravo, Trad., 2ª ed). Doubleday and Company, Inc. (original Work published 1970). <https://revistaemancipa.org/wp-content/uploads/2017/09/Kate-Millett-Politicalsexual.pdf>.
- Padrós, M. (2012). Modelos de atractivo masculinos en la adolescencia. *Masculinities and social change*, 1(2),165 – 183. Doi: 10.4471/MCS. 2012.10
- Rios, Oriol (2015). Nuevas masculinidades y educación liberadora. *Intangible Capital*, 11(3),485-507. [fecha de Consulta 29 de Agosto de 2022]. ISSN: 2014-3214. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/549/54941394011.pdf>
- Rúa, J. (2019). El cine en Itagüí. En J. Rúa, C. Torres, & L. Cardona, *FESTICINE ciudad de Itagüí*, 2018. Memorias. Itagüí: Corporación Kababi.
- Ruiz, S y Ruiz, S. (2015). Machismo misoginia patriarcado una reflexión desde la terapia narrativa. *Revista de Psicología*.

Nuevas formas de familia en el siglo XXI, estilos de crianza y algunas de sus características.

Andrés Mauricio López Vélez

Estudiante Psicología de la Corporación Universitaria Minuto de Dios– Bello (Antioquia).

E-mail: alopezvele1@uniminuto.edu.co

El propósito de este estudio fue explorar sobre las dinámicas familiares y sus características reportadas en documentos resultados de investigación en Latinoamérica. Desde una metodología de enfoque Cualitativo, con la estrategia Investigación Documental, se realiza Análisis de contenido a un total de 18 documentos. Como resultado del análisis se presentan cuatro categorías: Estructuras familiares contemporáneas, Estilos de crianza, Efectos del estilo de crianza en el comportamiento adulto y, Políticas públicas y familia.

Se concluye que: La familia nuclear o tradicional ha disminuido en la prevalencia de su presencia en la sociedad y se han incrementado la presencia de familias monoparental de jefatura masculina y de jefatura femenina, la familia extensa, recompuesta, simultanea, homoparental u homosexual. En los estilos de crianza se evidencian similitudes entre el estilo democrático y autoritativo, y se identifican otros estilos como el sobreprotector, el autoritario, el negligente y el permisivo. Los estilos de crianza negativos facilitan comportamientos de adaptación social e individual con características, entre otras, como: baja autoestima, inseguridad, calificaciones insuficientes, dificultad de relacionamiento social, problemas con la norma, dificultades para establecer relaciones afectivas significativas y comportamientos. Los estilos de crianza autoritativos o democráticos, promueve respuestas comportamentales como: participación y compromiso social, la disminución de las problemáticas de violencia, rendimiento académico esperado, sana autoestima, capacidad para sostener relaciones y vincularse afectivamente. Las transformaciones que tienen las familias contemporáneas hacen necesario la creación e implementación de políticas públicas orientadas a brindar protección y respaldo a los procesos de crianza en todas las formas de familia.

En la actualidad el concepto de familia ha ido evolucionando y con el paso de los años se nota cada vez más cómo la familia nuclear tradicional se va quedando atrás y da paso a las nuevas estructuras familiares que se pueden identificar hoy en día ya sea que estén determinadas por vínculos sanguíneos, políticos o de colaboración.

Esta investigación fue impulsada por el interés de explorar sobre asuntos relacionados con la disminución de las familias de tipo tradicional que se evidencia en la sociedad contemporánea y que existen diversos estudios sobre los relacionamientos que surgen al interior de las nuevas estructuras familiares. Además, de indagar las posibles consecuencias, sean positivas o negativas que surgen de participar en dichas familias.

Mahecha y Dussan (2020), hacen precisión sobre la concepción de familia, desde la legislación colombiana, de la siguiente manera: “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. Se constituye por vínculos naturales o jurídicos, por la decisión libre de un hombre y una mujer de contraer matrimonio o por la voluntad responsable de conformarla” (p. 11). Y aclara que es una apreciación de una estructura familiar nuclear o tradicional.

Entre las diferentes interacciones que se generan al interior de las estructuras familiares, para el presente estudio se hará foco en la que se da entre los padres y los hijos. Sobre esta relación, Gonzales (2021) haciendo referencia a los trabajos realizados por Botero y Torres (2010) la define como crianza, y de esta afirma que son “actividades y conductas donde las personas mayores construyen las interrelaciones diarias con los niños. Se resalta que la calidad y el estilo

de los cuidados van a implicar una forma específica de tratarlos” (p.12).

Ahora bien, existen estudios que documentan sobre esta función de la familia y entre estos, Oudhof et al. (2018) aseveran que factores de salud mental de los cuidadores y del entorno social influyen en este proceso, también que la calidad de la crianza incide en el bienestar de los niños.

Con respecto a lo anterior surge la necesidad de dar respuesta a preguntas como ¿Qué transformaciones en las estructuras familiares



Imagen tomada de Alberto Jerez

están reportadas en la literatura especializada sobre este tema en América latina?, ¿Cómo se relacionan internamente los individuos que son parte de estas estructuras familiares?, ¿Se identifican en la literatura consecuencias en la experiencia de vida de los individuos participantes de una u otra familia?.

La presente investigación cualitativa se basa en una revisión documental que pretende dar cuenta sobre: Estructuras familiares, las relaciones interpersonales de quienes habitan en las diferentes estructuras familiares, en particular, las que se dan entre los cuidadores y los menores y de las

consecuencias en su comportamiento como resultado de dicha participación. Para lograr el cometido de la presente propuesta de trabajo es importante implementar una metodología de indagación que permita un acercamiento a la producción académica en torno a los fenómenos relacionados con la familia que guían la elaboración de la propuesta que permitirá la recopilación de datos cualitativos, para luego analizar la información encontrada, mostrar los resultados y establecer una discusión frente a los hallazgos.

Descripción del problema

Con el constante crecimiento de la población y las relaciones personales surgen nuevas formas de familia que traen consigo dificultades que pueden afectar el correcto desarrollo de los menores, disminuyendo así su calidad de vida y su estado de ánimo. Las familias pueden presentar una o más situaciones complejas a la vez, lo que los hará más vulnerables.

Por otro lado, se puede decir que los estilos de crianza y nuevas estructuras familiares pueden afectar la salud mental de cada niño de diversas maneras así mismo como la socialización a lo largo de su desarrollo, aunque no sean un factor condicionante, para esto es importante conocer los diferentes estilos de crianza que favorecen o no el desarrollo.

De las diferentes estructuras familiares parten otras problemáticas sociales que requieren de intervención o estudio, como, por ejemplo, la diversificación familiar, las transformaciones o alteraciones de los roles familiares, los efectos sobre la crianza de los hijos y la necesidad de redefinición del concepto de familia.

Esta investigación pretende aportar conocimientos y ampliar de una manera simple los conceptos que se tiene establecidos acerca de las diferentes estructuras familiares así mismo como visibilizar las posibles afectaciones que pueden surgir dentro de estos, la revisión de datos generada ayudará a identificar las necesidades de cada estructura familiar y aportará conocimiento para próximas investigaciones que se realicen en el futuro con temáticas similares.

Metodología

Según Galeano (2004), en el enfoque de investigación cualitativo se cuenta con diferentes estrategias de indagación, entre estas la investigación documental. De la cual afirma que en ella no se “requiere que el investigador participe del mundo que estudia. Por el contrario, su trabajo lo realiza “desde afuera”. El mundo no reacciona ante su presencia mostrándose ante él de una forma particular, ni el investigador afecta las acciones o interacciones del grupo o situación que analiza” (p. 113).

Para la recolección de los antecedentes se utilizan bases de datos y motores de búsqueda tales como ProQuest, Dialnet y Google académico. La búsqueda se hace teniendo como insumo las palabras claves

“tipos de familia” que arrojó un resultado de 4.781 en ProQuest, 18.959 en Dialnet y 23.900 EN Google académico para un total de 47.640 documentos. Luego se hacen búsquedas con la ecuación de búsqueda “Tipos de familia” OR “Estilos de crianza”, que da como resultado 289 documentos en ProQuest, 750 en Dialnet y 14.600 en Google académico para un total de 15.639 documentos. Posterior a eso se agrega la conjunción “AND” para formar la ecuación de búsqueda “Tipos de familia” AND “Estilos de crianza”



Imagen tomada de Viva.org

que da como resultado 10 en ProQuest, 4 en Dialnet y 2.120 en Google académico para un total de 2.204 documentos. Luego se procedió en una búsqueda afinada aplicando los criterios de inclusión para la muestra. Estos criterios de inclusión son los siguientes: Tiempo, publicaciones realizadas entre los años 2000 -2023. Idioma, publicaciones hechas en español. Geográfico, trabajos de investigación y publicaciones hechas en países que hablen español, así Ecuador (4), México (1), Colombia (5), Perú (3), España (1), Chile (2), El Salvador (1) y Argentina (1). Tipo de documento, artículo resultado de investigación, trabajos de grado en pregrado y maestría. Acceso a documento, acceso libre. Metodología de trabajo, trabajos realizados en las mismas categorías introductorias de la presente investigación identificadas en los títulos, en los resúmenes y en las metodologías de los trabajos.

Lo anterior siguiendo las orientaciones del acceso a las fuentes primarias que configuran la muestra propuesta por Galeano (2004). La muestra quedó configurada por 18 documentos. Estos se sometieron a un análisis de contenido, y para efectos de sistematizar los datos obtenidos estos se registran en una matriz de análisis categorial de la cual se extrajo información para la configuración de categorías de análisis resultantes del proceso.

Las categorías identificadas en los documentos que configuran la muestra de este estudio se presentan a continuación.

Discusión y análisis de resultados

En un claro reconocimiento a los aportes que hacen las fuentes analizadas en la presente investigación, al estudio de las familias y su funcionamiento en América latina se visibilizan aportes que van configurando el entendimiento sobre las transformaciones en las nuevas estructuras familiares contemporáneas, las formas de

relacionamiento al interior de estas y los estilos de crianza, así como, los efectos del estilo de crianza en el comportamiento que se pueden presentar en el desarrollo integral de los menores que crecen en ellas. Así mismo, las políticas públicas que se requieren surgen o implementan como respuesta a las demandas de estas nuevas estructuras familiares y su funcionamiento.

En este apartado se da cuenta de los hallazgos y respectivas discusiones de estos, obtenidos a través de un análisis de contenido de los textos que son fuentes primarias y configuran la muestra de este estudio. Las familias se pueden clasificar en palabras de Mahecha y Dussan (2020) como familia de crianza, familia extensa, familia monoparental o familia homoparental (p. 6). A esto se le suma el aporte de Agudelo (2005) que menciona las familias simultáneas (p. 5). Por otro lado, Barzallo y Pauta (2020) hablan de la familia nuclear, familia extensa o conjunta, familia ampliada, familia simultánea y añaden dos conceptos nuevos como lo son la familia unipersonal y la familia homosexual que, aunque etimológicamente tengan cierta diferencia, hacen referencia a los mismos significados de la familia homoparental.

Con esto se puede evidenciar la diversidad de definiciones de familia que existen en la actualidad. Retomando la idea anterior propuesta por Mahecha y Dussan (2020) las familias se clasifican de la siguiente manera:

Familia monoparental: Esta se define como la familia formada por uno solo de los padres (la mayoría de las veces la madre) y sus hijos.

Familia homoparental: Se define como aquella familia en la que el padre, la madre o ambos se reconocen como homosexuales o bisexuales

Familia ensamblada: Está formada por agregados de dos o más familias (ejemplo: madre sola con hijos se junta con padre viudo con hijos). En este tipo también se incluyen aquellas familias conformadas solamente por hermanos, o por amigos, donde el sentido de la palabra familia no tiene que ver con parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos, convivencia y solidaridad, quienes viven juntos en el mismo espacio. (p. 36)

Familia extensa: Puede estar formada por parientes cuyas relaciones no son únicamente entre padres e hijos, la familia extendida puede incluir abuelos, tíos, primos y otros consanguíneos o afines además apunta que la familia extensa actúa como una red social de apoyo donde los miembros de la familia se ayudan unos a otros; estas familias tienen un importante papel en la transmisión de valores y tradiciones. (p. 40)



Imagen tomada de Nube voladora

Lo anterior da evidencia de la gran cantidad de variaciones de familia que existen en la actualidad y cómo se compone cada una de ellas.

Otra de las categorías que aparecen dentro del análisis son los estilos de crianza. Cuando se habla de los diferentes tipos de familia que surgen a lo largo de los años, también se debe tener en cuenta que se generan diferentes estilos de crianza que hacen referencia a la manera en cómo los padres interactúan y educan a sus hijos, estos estilos pueden influir más adelante de manera positiva o negativa en el desarrollo y socialización de los niños favoreciendo o afectando su bienestar psicológico. Algunos estilos de crianza son los mencionadas por Gonzales (2021) autoritario, permisivo, democrático y negligente, a los que se suma el concepto de Jorge y González (2017) aludiendo a trabajos realizados por Maccoby y Martin (1983) cuando añaden el estilo de crianza autoritativo, este estilo es propuesto por el autor como un estilo nuevo con algunas diferencias respecto al autoritario.

Gonzales (2021) haciendo referencia a los trabajos realizados por Botero y Torres (2010) define la crianza como “actividades y conductas donde las personas mayores construyen las interrelaciones diarias con los niños. Se resalta que la calidad y el estilo de los cuidados van a implicar una forma específica de tratarlos” (p.6).

Por su parte, Anyosa (2022) adopta la definición de Martínez (2010) cuando define la crianza como Los comportamientos por medio de los cuales los padres guían u orientan a sus hijos suponiendo que sus respuestas los llevarán a tener un desarrollo integral. (p. 27)

Por su lado Ramírez (2018) acoge la definición de la Real Academia Española (2006) para definir la crianza

señalando que es la acción de afecto, de cuidado de criar que es ejecutado en la mayoría de las ocasiones por la madre (p. 18).

Con lo anterior podemos deducir que la crianza es el conjunto de comportamientos, cuidados, conductas, actividades y actitudes que los padres emplean en sus hijos a la espera de respuestas comportamentales que beneficien el correcto proceder de los menores fomentando el buen funcionamiento de las relaciones entre pares, orientando sus comportamientos en la vida adulta y moldeando su socialización.

Sin embargo, Oudhof et al. (2018) mencionan que una estructura familiar específica no incide significativamente en el desarrollo y bienestar de los niños y que lo que realmente parece importar es el tipo de crianza que tipo crianza con el que se educan los niños. (p.78). Oudhof et al. (2018) mencionan que:

La diversificación familiar y su efecto en la crianza de los niños hacen necesaria una redefinición continua del mismo concepto de familia, así como de sus significados en relación con el entorno sociocultural. Además, se menciona que esto apunta hacia la importancia de (re)formular e implementar políticas públicas que tomen en cuenta la complejidad y variedad de sus formas de organización en las sociedades contemporáneas. (p. 81)

estos autores en su trabajo presentan diferentes conceptos fundamentales que aportan a la

comprensión de la familia y de sus relaciones internas, entre estos están:

Diversificación familiar: Analiza el contexto de las dinámicas culturales contemporáneas destacando los cambios de mentalidad y significados relacionados con la familia, la crianza de los hijos y las nuevas formas de convivencia, desarrollo personal, social y familiar.

Transformación o alteración de los roles familiares: la redistribución de labores o roles al interior de las familias se ve afectada y tiende a evolucionar de una manera más equitativa con la crianza y cuidado de los hijos así mismo como con las labores domésticas, sin embargo, los sectores rurales, indígenas y obreros se resisten al cambio.

Efectos sobre la crianza de los hijos: Se menciona que la calidad de la crianza de las familias contemporáneas (homoparentales, monoparentales, compuestas y extendidas) suele ser alta pero no han demostrado un mejor ajuste psicológico o mejora en las habilidades de socialización de los niños y en algunas ocasiones suele generar confusiones al infante sobre las figuras paternas o materna.

Redefinición del concepto de familia: Las nuevas estructuras familiares obligan a que el concepto de familia sea constantemente modificado y acomodado a los entornos sociales actuales para identificar significados dentro de los grupos



Tomado de serie dejar fluir - Ludwig Escandon

familiares.

Atendiendo al análisis anterior, surge la necesidad de realizar más investigaciones que tengan a la familia como objeto de estudio directo y la importancia de formular o establecer políticas públicas que consideren la pluralidad de las estructuras familiares existentes para garantizar calidad de vida a todas. Oudhof (2018) Por otro lado, Mahecha y Dussan (2020) sostienen que “lo que llamamos familia en la actualidad ha sido un segmento de estructuras sociales que han experimentado grandes transformaciones, de acuerdo con los cambios de la sociedad y las condiciones socioeconómicas y culturales específicas de cada región” (p. 9)

La diversificación de las estructuras familiares en América Latina es una tendencia compartida y que se mantiene en marcha y por lo tanto los cambios en su estructura y funcionamiento son un importante objeto de estudio, particularmente en América Latina, donde dichos cambios están ocurriendo de forma acelerada (p. 7). Los mismos autores comparten que: “Estas nuevas configuraciones familiares requieren respuestas de políticas que reconozcan esta creciente diversidad y no se basen exclusivamente en modelos tradicionales o preconcebidos de familia” (p. 8).

Por su parte, Merchán et al. (2021) mencionan que:

Entre uno de los objetivos del Plan Nacional Para el Buen Vivir (PNBV), en la república de Ecuador, estaba el “consolidar la transformación de la justicia y fortalecer la seguridad integral, en estricto respeto de los derechos humanos” (p. 3) e incluía políticas para erradicar la violencia de género y la construcción de una cultura de paz social y convivencia ciudadana, además destaca también existen políticas de protección de la niñez y la adolescencia que son acogidas por entidades gubernamentales y no gubernamentales, pero que las familias desconocen los derechos que tienen los niños. (p. 3)

De lo anterior se pueden decantar dos categorías de análisis de las fuentes primarias como lo son las estructuras familiares contemporáneas y las políticas públicas relacionadas a ella, y se puede deducir que las nuevas formas de familia que se van estructurando con el paso de los años requieren de atención y de la creación y/o actualización de políticas públicas para satisfacer las necesidades que puedan surgir de las transformaciones sociales.

Analizando los contenidos de las fuentes primarias se identifica otra categoría decantada de la producción académica que forma parte de la muestra de este estudio. Esta se define como estilos de crianza en torno a esta categoría aparecen elementos relacionados con sus componentes, sus pautas y sus efectos. Esto último, efectos del estilo de crianza en el comportamiento, hace alusión al impacto que tiene en las nuevas generaciones formadas al interior de las familias que fueron objeto de estudio, en su comportamiento adulto y en particular, en su relacionamiento en las familias que estos configuran.

En palabras de Jorge y González (2017) aludiendo a trabajos realizados por Maccoby y Martin (1983) mencionan que los estilos de crianza son, Autoritario: los padres que utilizan este estilo de crianza suelen ser muy exigentes y solo esperan resultados por parte de sus hijos evitando cuestionamientos y esperando respuestas, Permisivos: al contrario de los autoritarios, los padres que utilizan este estilo de crianza suelen

dejar que sus hijos tomen decisiones por sí mismos y sin muchas restricciones al respecto, Negligentes: los padres que utilizan este tipo de crianza se caracterizan por mostrarse desinteresados por las actividades o necesidades de sus hijos, Autoritativo: estos padres se caracterizan por ser una mezcla del autoritario y el permisivo, estableciendo reglas claras a sus hijos pero siendo consientes y respetuosos de las necesidades y opiniones de sus hijos, estas definiciones coinciden con las expuestas por Gonzales et al (2021) cuando mencionan que el estilo autoritario se caracteriza por la imposición de normas y reglas sin explicación, la falta de flexibilidad en la aplicación de las mismas, la exigencia de obediencia y la utilización de castigos físicos o verbales para corregir la conducta de los hijos y apunta en palabras de Woodhead y Oates (2010) que “una buena crianza de calidad va conducir a un progreso positivo en lo emocional, cognitivo, social y a las conductas y otorga a los niños ante situaciones adversas. Una mala crianza puede surgir riesgos de comportamientos violentos” (Como se citó en Gonzales, 2021, p. 12).

En concordancia con lo anterior donde se afirma que el estilo de crianza favorece que se repitan aprendizajes en el seno familiar de generación en generación autores como Gonzales (2021) afirman que el estilo de crianza democrático favorece características de sentido de pertenencia, autonomía, responsabilidad, firmeza y comprensión además de habilidades sociales que favorece su madurez y la expresión de emociones y afectos y la empatía, las mismas que el niño replicará en su comportamientos futuro. Lo anteriormente dicho va de la mano con la definición expuesta por Merchán et al. (2021) cuando definen el estilo de crianza democrático como un estilo donde es fundamental establecer reglas de comportamiento acompañadas de prácticas afectivas y la disminución de conductas violentas, destacando la necesidad del padre de tener el control, pero preocupándose además por las necesidades del niño. De lo que se puede deducir que, el estilo de crianza democrático es efectivo a la hora de suplir o satisfacer las necesidades de los menores y se repite en los comportamientos de los niños en su vida familiar adulta.

De lo anterior se puede decir que el estilo autoritativo o democrático, se destaca por su equilibrio entre control y autonomía y se obtiene avances significativos y positivos en el desarrollo cognitivo y rendimiento académico de los niños en temprana edad fomentando la creatividad y la iniciativa a través de la negociación entre los padres y los hijos por medio razonamiento y el respeto.

Por su parte, Mestre et al. (2001) destacan la importancia de que los padres combinen un control firme con amor y afecto, estableciendo exigencias de conducta madura en sus hijos. También subrayan en palabras de Del barrio (1998) que cualquier estructura familiar puede ser efectiva si es coherente en la aplicación de normas, brinda apoyo y se involucra en la crianza (p. 692). Por otro lado, sugiere que hogares con estímulos ordenados favorecen el desarrollo, mientras que ambientes difusos pueden inhibir el crecimiento. En términos generales, se aboga por estilos de crianza equilibrados, promoviendo un ambiente afectivo, positivo y estructurado. Esto coincide con lo que dice Espinoza- García (2020) referente al estilo democrático pues considera que este se caracteriza por expresiones de afecto combinado con firmeza en la norma y exigencias. También

coinciden con esta apreciación las definiciones de Alfaro (2020) que apoya la definición del estilo democrático y lo caracteriza como “un manejo asertivo donde va promoviendo reglas entre todos los miembros de la familia” (p. 33).

Esta idea toma fuerza con el aporte de Merchán et al. (2021) cuando dice que:

Para que la crianza sea efectiva es primordial considerar los comportamientos afectivos entre padres e hijos, pero a la vez el control, para encauzar pautas, valores, normas, límites que serán respetados por los hijos, pero a la vez que sean parte del comportamiento parental. (p. 420)

Estas prácticas, que incluyen apoyo emocional y expectativas de comportamiento maduro, son esenciales para el desarrollo prosocial y emocional en los niños, esta postura hace eco a las palabras de Oudhof et al (2018) cuando mencionan que los estilos de crianza son más importantes que las estructuras familiares a la hora de incidir u obtener respuestas comportamentales de los niños.

Por su lado, Merchán et al (2021) mencionan que:

Los estilos de crianza basados en la violencia, permisividad o negligencia pueden provocar carencias afectivas y formas de violencia normalizada en los niños, además, se destaca que la exposición a la violencia de género puede tener un impacto negativo en el desempeño de las madres en su rol de cuidadoras, lo que puede llevar a que maltraten a sus hijos (p. 4)

Lo anterior también es mencionado por Gonzales y lo nombra un estilo de crianza agresivo del cual resalta que los niños formados bajo este estilo de crianza “van a hacer formados por un hábito familiar y va a pasar en generaciones por medio del tiempo, como parte de su legado cultural” (Aguilar, 2015, como se citó en Gonzales, 2021, p. 9). Este estilo de crianza promueve que se repitan patrones de violencia o conductas agresivas al interior de las familias.

Mientras tanto, Anyosa (2022) citando a Delgado (2007) abre paso a un nuevo estilo llamada estilo sobreprotector y lo define como:

Aquel cuyos padres desde la primera infancia de sus hijos se comportan desproporcionadamente afectivos y comunicativos además de mostrar una excesiva preocupación por los errores que sus hijos cometen o puedan cometer por lo que buscarán crear condiciones tales para que estos no se encuentren con situaciones que les harán sentirse frustrados u obstaculizados. Asimismo, se comportarán indulgentes con la gran mayoría de los antojos y deseos de sus hijos ya que será la acción de sobreprotección la más conveniente y práctica, o bien porque, otra vez, desean evitarles escollos o cualquier tipo de inconvenientes. (pp. 37 - 38)

A su vez todos estos estilos de crianza tienen diferentes consecuencias en la vida de los niños, buenas o malas. Los estilos de crianza tradicionales pueden influir en la construcción del género y perpetuar estereotipos y roles de género desiguales. Por lo tanto, las consecuencias de

los estilos de crianza pueden incluir la perpetuación de desigualdades de género, la limitación de las oportunidades y el desarrollo personal de los individuos, y la reproducción de patrones de autoritarismo y control en las relaciones interpersonales (Vielma, 2003).

Siguiendo con la ruta de las consecuencias que pueden presentar los niños nos encontramos con los niños que fueron criados en familias con un estilo de crianza permisivo que en palabras de Jorge y González (2017):

Estos niños suelen exhibir características socializadoras negativas como lo son la dificultad



Ilustración de Ana Valentina Candamil

para seguir reglas o límites establecidos, comportamientos impulsivos y dificultades con el autocontrol y la independencia, bajos niveles de madurez y conductas antisociales. (p. 9)

La idea anterior está apoyada por Ramírez (2018) cuando menciona que los niños criados bajo este estilo pueden presentar dificultades en el ámbito académico y en la organización de relaciones interpersonales saludables, así mismo como problemas de autocontrol e irrespeto a la autoridad. (p. 17)

Por otro lado, según Anyosa (2022):

Los niños que crecen en familias con un estilo de crianza descuidado o negligente: suelen presentar problemas como baja autoestima, sentimientos de desesperanza, poca flexibilidad mental y conductas antisociales. (p. 34)

Barzallo y Pauta (2022) coinciden con la idea anterior y mencionan que:

Los niños que son criados en un ambiente negligente tienen mayor riesgo de involucrarse en comportamientos problemáticos como el consumo de drogas, alcohol, conductas delictivas y demás comportamientos riesgosos (p. 15). En contraste se tiene que los estilos de crianza negativos como el autoritario que se caracteriza por castigos físicos la obtención de resultados o logros está relacionado con problemas de comportamiento y desarrollo generando miedos o inseguridades gracias a la no negociación y el permisivo que se caracteriza por la falta de límites o castigos y la libertad de acción que se le da a los niños, este estilo también se relaciona con problemas de comportamiento como el irrespeto hacia las figuras de autoridad y normas sociales.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que el crecer en una familia con un estilo de crianza definido no es razón suficiente para tener ciertos

comportamientos característicos de la misma, la personalidad del niño, el temperamento, las condiciones culturales y sociales donde se desarrolla el menor también tienen un impacto en su desarrollo.

En este orden de ideas y retomando a Vielma (2003), los estilos de crianza basados en el autoritarismo pueden tener efectos negativos en los niños. Cuando las madres sobreprotegen a sus hijos, estos pueden volverse irresponsables, dependientes emocionalmente y con poca autonomía. Además, pueden tener dificultades para establecer relaciones profundas y comprometidas con otras mujeres en el futuro, repitiendo los patrones familiares en los que fueron socializados. Estos estilos de crianza pueden afectar el bienestar psicológico de los niños y su capacidad para establecer relaciones saludables en la vida cotidiana.

A lo anteriormente mencionado se puede añadir a manera de sugerencia que los padres instalen y organicen límites a los niños y los papeles que debe desempeñar cada género y cada figura dentro de las estructuras familiares para fomentar el respeto e identificación en los niños estableciendo límites afectivos claros y evitando la sobreprotección para fortalecer la autonomía en cualquier tipo de familia. Galarza (2019).

Entre el análisis de los documentos se concluye que no hay documentos que establezcan relación entre la estructura familiar y las respuestas comportamentales de los niños criados en ellas, si hay reporte de estudios que establecen relación entre los estilos de crianza y los comportamientos de los niños criados con dichos estilos.

Se entiende entonces que las tipologías familiares viene cambiando a lo largo de los años y cada vez hay menos familias tradicionales, esto a su vez causa un revuelo y transformaciones en los estilos de crianza y en la manera en cómo los individuos se relacionan socialmente de acuerdo con las condiciones socioculturales en las que crecieron, por esta razón es importante conocer con antelación las afectaciones o problemáticas que pueden o no presentar las familias, comunidades, sociedades y personas para hacerle frente a las mismas y beneficiar a la mayor cantidad posible de personas.

Según el estudio llevado a cabo por Ullman et al. (2014). Países como Uruguay, Bolivia y México tienen una alta tasa de vulnerabilidad social afectando a todos los tipos de familia en diferentes grados y organizaciones sociales, por ejemplo, en Uruguay las familias extensas y compuestas son las más vulnerables socialmente, mientras que en Bolivia las familias tradicionales y extensas presentan mayores niveles de vulnerabilidad, por otro lado, en México todas las familias extensas presentan los niveles más altos de vulnerabilidad, sin embargo, las familias compuestas y tradicionales también presentan altos niveles de vulnerabilidad. (p. 32)



Familias sin lazos de sangre - Marisa escribano

Según Ullman (2014) y el observatorio de familias (2021). Dentro de estas transformaciones que surgen en las familias latinoamericanas se identifican ciertas vulnerabilidades que de acuerdo con los autores de las fuentes estudiadas se podrían clasificar de la siguiente manera:

Vulnerabilidad económica: las crisis económicas que enfrentan el o los padres pueden afectar el estado de ánimo ya que las necesidades del hogar no son solventadas en lo absoluto y los integrantes de la familia empieza a ver afectada su calidad de vida, esto no es menos importante, peligroso o evidente en los niños y adolescentes, al contrario, se encuentran en una situación más vulnerable.

Vulnerabilidad ubicación geográfica: las condiciones precarias de una vivienda haciendo referencia a las condiciones en las que vive cada familia como por ejemplo la humedad, la inseguridad, el poco espacio, los ambientes contaminados o los terrenos inestables) también causan que los integrantes de las familias vean afectada su calidad de vida y el desarrollo de estos.

Vulnerabilidad afectivo-emocional: Los niños que no son saludables físicamente o que no ven satisfechas sus necesidades básicas pueden presentar alteraciones en el estado de ánimo y tener conductas agresivas o actitudes rebeldes que afectan la dinámica familiar y posiblemente los prive de afecto que a la larga pueden generar inseguridades o consecuencias en el desarrollo emocional de los niños afectando su capacidad de relacionarse con los demás.

Vulnerabilidad social y/o cultural: Para los padres puede no ser adecuado el ambiente donde se desarrollan sus hijos y les puede generar expectativas o temores que sus hijos se relacionen mal o tengan comportamientos

inapropiados, estos temores también pueden generar malestar y alterar las dinámicas familiares.

Lo anterior quiere decir que todas las tipologías de familia se ven afectadas de una u otra forma sin importar el contexto social donde se desarrollen y abre la puerta a otra categoría de análisis dentro de los textos que forman parte del estudio, Oudhof et al.(2018); Reina y Vásconez (2023); Alcalde y Pávez (2013) menciona la necesidad de revisar o implementar políticas públicas que permitan una igualdad para todas las estructuras familiares existentes actualmente así mismo como ofrecer posibles soluciones a dichas problemáticas.

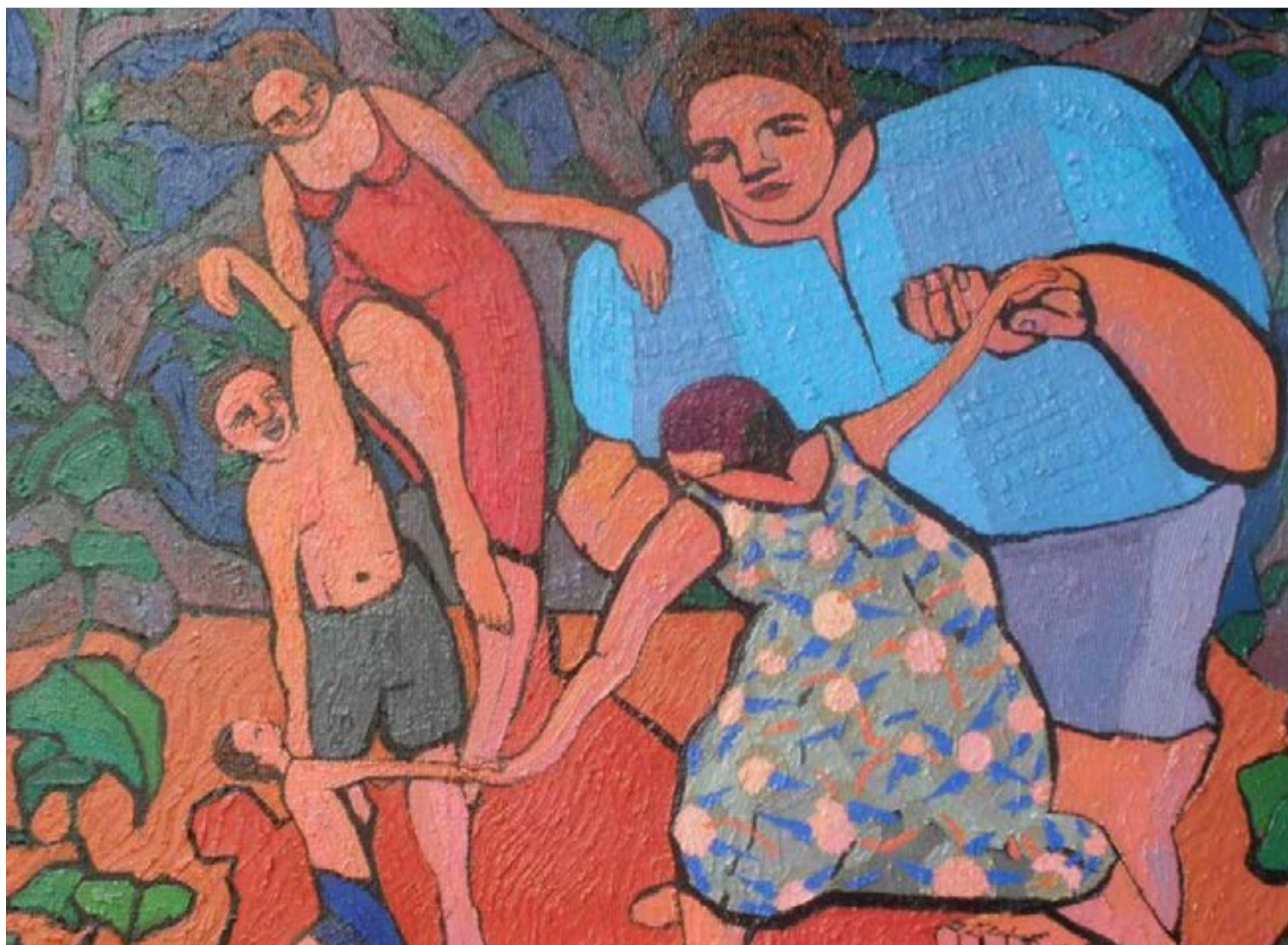
Posterior al análisis de los textos Oudhof et al. (2018) sugiere la implementación de políticas públicas relacionadas no solo a las estructuras familiares sino también a impactar las dimensiones donde se pueden desempeñar. Entre estas aparecen las de apoyo económico para asegurar que todas las estructuras familiares tengan acceso a iguales oportunidades, Las de flexibilización de permisos de maternidad y paternidad para adaptarlos a las familias contemporáneas teniendo en cuenta la importancia de la participación de ambos padres en el desarrollo y crianza de los hijos y la división de responsabilidad en el hogar fomentando la participación equitativa de ambos padres o cuidadores en las labores domésticas y del cuidado y crianza de los hijos. Es importante también el acceso a servicios de apoyo para las

familias: por medio de asesoramientos familiares de calidad y fácil acceso a las instalaciones de cuidado infantil para satisfacer las necesidades de cada familia debería ser eficientes por medio de asesoramiento familiar y cuidado infantil de calidad para satisfacer las necesidades de cada familia. deberían poder acceder a servicios de apoyo de calidad como asesoramiento familiar y cuidado infantil de calidad para satisfacer las demandas de las familias contemporáneas. (p. 81)

En el análisis de los textos también se evidencia la importancia de la elaboración o actualización de políticas públicas dirigidas hacia la diversificación familiar enfocándose en el mejoramiento del bienestar de los niños y las familias en general considerando factores como la calidad de la crianza y el entorno social donde se desarrollan y no meramente en las estructuras familiares, esto implica que las políticas públicas que se creen o actualicen deben ser flexibles en torno a las nuevas formas de familia que existen y ser diseñadas desde la equidad e igualdad de derechos donde se reconozca la diversidad social de familias.

Reina y Vásconez (2023) proponen la realización de talleres para padres donde se deberán tener en cuenta también la salud mental de los mismos y a fortalecer los vínculos sociales, emocionales y cognitivos con sus hijos por medio de talleres que guíen a los padres hacia conseguir esos objetivos con el fin de fomentar la comunicación y el desarrollo integral de los niños.

Por otro lado, actualmente la corte constitucional



Danza - Franco Alberto Bongianino

de Colombia estableció que la endometriosis (enfermedad generada por el crecimiento anormal de tejido en el útero) es motivo para que las mujeres que padezcan dicha enfermedad puedan ser incapacitadas laboralmente y ordeno al ministerio de trabajo formular una política pública sobre el impacto diferenciado por sexo de las enfermedades para contextos laborales. Tomado de: Sacristán, J. (16 de noviembre de 2023). Dolores por endometriosis en las mujeres son motivo de incapacidad médica, dictaminó la Corte Constitucional. Infobae.

Conclusiones

Como resultado de las transformaciones que tienen las familias contemporáneas se hace necesario la creación e implementación de políticas públicas orientadas a brindar protección y respaldo a los procesos de crianza en todas las formas de familia.

En el estudio de los estilos de crianza se evidencian similitudes en sus definiciones entre el estilo democrático y autoritativo, por otro lado, se identifican otros estilos como el sobreprotector, el autoritario, el negligente y el permisivo.

Sobre la incidencia que tienen los estilos de crianza en el comportamiento adulto de los niños se tiene que los estilos de crianza negativos de acuerdo con los textos evaluados facilitan comportamientos de adaptación o interacción social e individual con características tales como baja autoestima, inseguridad y dependencia, sobrevaloración, calificaciones insuficientes, dificultad de relacionamiento social, problemas con las figuras de autoridad y la norma, dificultades para establecer relaciones afectivas significativas y comportamientos violentos o la replicación de la violencia de género.

Establecer límites claros, con los niños, imponer reglas y fomentar la comunicación asertiva y afectiva, propias de los estilos de crianza autoritativos o democráticos, promueve respuestas comportamentales de los hijos tales como la participación y compromiso social, la disminución de las problemáticas de violencia y violencia de género y desigualdades culturales, rendimiento académico esperado, autonomía, sana autoestima, autodeterminación y seguridad, capacidad para sostener relaciones y vincularse afectivamente.

Las transformaciones sociales y culturales han inducido las nuevas formas de familia. La familia nuclear o tradicional ha disminuido en la prevalencia de su presencia en la sociedad y se han incrementado la presencia de otras formas de familia como la monoparental tanto de jefatura masculina como la que es predominante ahora de jefatura femenina, la familia extensa, recompuesta, simultánea, homoparental u homosexual.

Ahora bien, en la revisión de los documentos se hace énfasis en que las estructuras familiares no tienen mayor incidencia a la hora de predecir comportamientos futuros en los niños como si lo hace el estilo de crianza. Sin embargo, el estilo de crianza no determina el comportamiento adulto, sino que existen otros factores que favorecen esas respuestas comportamentales en la vida adulta de los niños, tales como el temperamento, los factores socioculturales, económicos y geográficos.

Y, por último, apoyado en los documentos analizados en este trabajo, se sugiere a las organizaciones sociales públicas y privadas que tienen el compromiso de respaldar a la familia y formar padres trabajar en la implementación de un estilo de crianza autoritativo o democrático ya que la evidencia demuestra que este favorece la dotación de herramientas para el futuro de los niños en los contextos donde se vaya a interactuar y desempeñar.

REFERENCIAS

- Agudelo Bedoya, M. E. (2005). Descripción de la dinámica interna de las familias monoparentales, simultáneas, extendidas y compuestas del municipio de Medellín, vinculadas al proyecto de prevención temprana de la agresión. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 3(1), 153-179. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77330106>
- Alcalde-Campos, R., y Pávez, I. (2013). Infancia, familias monoparentales e inmigración latinoamericana en Barcelona, España. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(1), 229-243. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77325885020>
- Alfaro Mejía, P. P. (2022). Estilos de crianza y agresividad en adolescentes de tercero a quinto año de secundaria de una institución educativa pública de villa el salvador, 2020. [Tesis de grado, Universidad autónoma del Perú]. Repositorio Universidad autónoma del Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.13067/2623>

REFERENCIAS

- Anyosa Quispe, K. M. (2022) Estilos de crianza y autoestima en adolescentes patrocinados de una asociación cristiana de hermanos evangélicos del distrito de Lurigancho-Chosica, Lima 2021. [Tesis de grado, Universidad Autónoma del Perú]. Universidad Autónoma del Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.13067/2019>
- Barzallo León, K. A. y Pauta Maura, E. S. (2022). Tipos de familia y su influencia en los estilos de crianza de los niños y niñas de 10 años de la unidad educativa Profesor Polivio Saquicela, período 2021. 2022. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana Ecuador] Repositorio Universidad Politécnica Salesiana Ecuador. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22651>
- Ramírez, B. (2018) Estilos de crianza y tipos de personalidad en estudiantes de un instituto superior tecnológico de Cajamarca. [Tesis de grado, Universidad Privada del Norte] Repositorio Universidad Privada del Norte. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/13487>
- Departamento Nacional de Planeación (2021) Análisis de la estructura familiar en Colombia a partir de Registros administrativos y del programa Mi Familia del ICBF. Observatorio de Familias. <https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Documents/Documentos%20de%20trabajo/Documento%20de%20trabajo%20No%208%20oct%2022%202021.pdf>
- Espinoza-García, A. (2020) Estilos de socialización parental en una muestra de adolescentes chilenos. Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes, 7(1), 46-51. DOI: 10.21134/rpcna.2020.07.1.6
- Galeano Marín, M. E (2004) Estrategias de investigación social cualitativa, el giro en la mirada. La carreta editores.
- Galarza Goyes, C. S. (2018) Estudio realizado desde la teoría sistémica en cinco familias reconstruidas, en el período de abril a agosto 2018 en la ciudad de Quito. [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador] Repositorio Pontificia Universidad Católica del Ecuador. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16375>
- Gonzales Cardozo, T. S. (2021). Análisis de los estilos de crianza en los padres de familia de niños de 5 años. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Universidad César Vallejo <https://hdlhandle.net/20.500.12692/65001>
- Jorge, E. y Gonzáles, M. C. (2017). Estilos de crianza parental: una revisión teórica. Informes Psicológicos, 17(2),39-66 <http://dx.doi.org/10.18566/infpsic.v17n2a02>
- Mahecha Rodríguez, D. R. y Dussan Rivera, S. (2020). Las nuevas formas de familia en Colombia, los aportes desde el derecho constitucional. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31240/2020danielmahecha.pdf?sequence>
- Merchán Gavilánez, M. L., Márquez Allauca, V. M., Yáñez Palacios, J. F. y Estrella Asencio, L. P. (2021). Estilos de crianza ante la violencia infantil. RECIAMUC, 5(1), 416-429. <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/630>
- Mestre, M. V., Samper, P., Tur, A. y Díez, I. (2001). Estilos de crianza y desarrollo prosocial de los hijos. Revista de psicología general y aplicada, 54(4), 691-703. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2364995.pdf>
- Nicole Mercedes, R. E. y Betsy Jhossling, V. M. (2023). Estilos de crianza en el desarrollo emocional en los niños de 5 a 6 años. Talleres para padres de familia. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil] Repositorio Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/67797>
- Oudhof, H., Mercado, A., y Robles, E. (2019). Cultura, diversidad familiar y su efecto en la crianza de los hijos. Estudios sobre las culturas contemporáneas, 14(48), 65-84. <https://www.redalyc.org/journal/316/31657676005/31657676005.pdf>

REFERENCIAS

Rangel Rangel, J. (2003). Estilos de crianza, estilos educativos y socialización: ¿Fuentes de bienestar psicológico? *Acción pedagógica*, 12(1), 48-55. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2972859>

Sacristán, J. (16 de noviembre de 2023). Dolores por endometriosis en las mujeres son motivo de incapacidad médica, dictaminó la Corte Constitucional. *Infobae*. <https://www.infobae.com/colombia/2023/11/16/dolores-por-endometriosis-en-las-mujeres-son-motivo-de-incapacidad-medica-dictamino-la-corteconstitucional/#:~:text=En%20una%20sentencia%20con%20perspectiva,condici%C3%B3n%20no%20podr%C3%ADan%20ser%20despedidas>

Ullmann, H., Maldonado, C., y Nieves, M. (2014). La evolución de las estructuras familiares en América Latina, 1990-2010. Los retos de la pobreza, la vulnerabilidad y el cuidado. <https://hdl.handle.net/11362/36717>



El duelo bastardo

Yeny Leydy Osorio Sánchez

Psicóloga, Mg. en Terapia Familiar y de Pareja y candidata a Doctora en Filosofía. Docente Corporación Universitaria Minuto de Dios, Seccional Antioquia-Chocó, Sede Bello.
E-mail: yosoriosanc@uniminuto.edu.co

Los seres humanos experimentamos malestar subjetivo por la pérdida de algo que es importante para nosotros. Una respuesta natural a la pérdida de algo que amamos. Se levanta una tormenta de emociones que nos hace sufrir y se puede afirmar que el tiempo de experimentarla está relacionada con el significado que le damos a dicha pérdida.

Nancy Doris Ospina Z. Noviembre 30 de 2023

Al recuerdo de Ana Rosa y al dolor de sus amigos

La Muerte da significado a Cosas en las que el Ojo apenas se detuvo a menos que un Difunto nos pida con ternura que contemplemos sus pequeñas Obras al Lápiz, o de Lana, «Fue lo último que hizo con Sus dedos» [...]

Emily Dickinson

La muerte llega y alguien se va. Es un hecho irrefutable y hasta una perogrullada, si se quiere. Llega la muerte y donde hubo alguien se instaura la ausencia, ella es lo único que queda y no hay forma de dar de ella una definición suficientemente clara o convincente o creíble; digamos que es un saco en el que se mezclan los recuerdos y la impotencia. Digamos, también, que es por la ausencia que uno queda con un halo melancólico evidenciado en una mirada semivacía, húmeda y enrojecida. Y, agreguemos, es por la ausencia que hay una sensación fantasmática del cuerpo de quien ya no está y que es por esa sensación que su risa, su tono de voz, el ritmo de su marcha y sus ojos cobran gran vivacidad en esa compleja dimensión humana que es la memoria.

Pensemos ahora que la ausencia que deja el paso huracanado de la muerte es la de un amigo y que, por tanto, no hay lazo de consanguinidad ni de cohabitación que justifique la inmensa, inmensísima tristeza con la que empiezan y terminan los días. En el amplio grupo de los duelos, el de los amigos pasa un poco agazapado, como si no tuviera la legitimidad de los demás: el duelo de aquella persona que parió a la persona muerta, el de aquella otra que fue parida o engendrada por ella, el de esos otros que estuvieron unidos a ella por el vínculo fraternal.

El de los amigos es un duelo bastardo.

Del amigo doliente se sabe que existe, pero de la intensidad de su dolor poco se habla porque es un dolor que se vive con mayor ocultamiento. El amigo doliente

no hace parte de ciertos rituales de despedida y de transición, como aquel de sacar el álbum familiar, ver las fotos en las que el hoy ausente tenía su más vital sonrisa y recordar lo que motivó ese gesto de felicidad; o de aquel otro en el que se abre el clóset, se sacan todas las pertenencias del que ya no está (ropa, papeles, pañuelos, zapatos, perfumes y cosas inútiles) y se les busca un nuevo habiente.

El amigo doliente tampoco hace parte del mayor de los rituales que es el de continuar con una cotidianidad rota habitando los espacios de siempre; así que no ve por las noches y por las mañanas una cama vacía ni contempla los objetos en estado de reposo que ahora no tienen dueño.

Sin embargo, ahí están los amigos en duelo, sumergidos en una incomprensión resignada soltando un llanto acallado ubicado en una especie de limbo afectivo. Y es que tenemos muy clara la función de la amistad en la interlocución entre los vivos; pero de la interlocución entre un amigo vivo y el vacío del amigo muerto es poco lo que se puede decir.

Pero podemos afirmar, para empezar a aclarar un poco ese duelo nebuloso, el duelo de los compinches, que las lágrimas que derraman también son incontables y a veces imparables, intensamente ácidas y que salen de un hueco profundo, el mismo donde está alojado el recuerdo del último café que, en medio de un incontrolable ataque de risa, se compartió con aquel que, muy en contra de nuestra voluntad, se fue.

Su voz era el silencio

Nancy Doris Ospina
 Licenciada en Literatura; Universidad del Valle. Magister en Hermenéutica Literaria; Universidad EAFIT. Profesora I.E.
 Mater Dei, Medellín.
 E-mail: nayoszaho@hotmail.com

*Esta no es una experiencia sistematizada con todos los requisitos y derroteros de ley; es una experiencia que está difuminada en los diarios de campo de los docentes y en los informes de todas las instancias en las que siempre estuvo presente e incluida la vivencia emotiva y humana de un diálogo de saberes en el que hemos aprendido todos: unos han crecido, han pasado de niños a jóvenes adultos: ¡son estudiantes!
 Otros avanzamos hacia una segunda y tercera edad, sumamos años vitales con la gratitud de vivencias que nos han hecho tiritar el alma.*

Es por ese motivo que hoy quiero hacer un reconocimiento: a mis compañeros docentes, a las directivas de la institución a los profesionales de psicología y de la UAI, a las personas de servicios generales y, sobre todo, a los estudiantes, a quienes, desde una pregunta inicial y la duda razonable, lograron aplicar todos los signos posibles: el punto, la coma, el punto y coma y los puntos suspensivos en los que aportaron para abrir, con su compañero, una ventana hacia el futuro. El siguiente texto está escrito en primera persona del plural porque eso vivido y logrado fue así: fue en colectivo, fue un logro en plural, fue de todos.

Su voz era el silencio; no se escuchaba, pero se veía en la mirada dispersa y tímida que parecía asentir ¿será mutismo? Era la pregunta de todos y un diagnóstico inconcluso nos prevenía con el hecho. Recordé entonces la tecla “mute”, esa que en dispositivos electrónicos acalla el ruido; pero en nosotros, la comunidad atenta, no tenía sentido esta herramienta ya que esperábamos, día a día, una respuesta que permitiera el acercamiento y que no acallara el ruido, al contrario, esperábamos que una tecla o un milagro o cualquier cosa nos permitiera escuchar la voz, su voz.

Había directrices claras: ¡debemos incluir!: identificar sus necesidades, responder a su diversidad: ¡hacer cambios, modificar, generar estrategias! Seguía entonces vivo entre nosotros los docentes y directivos el signo de pregunta ¿qué hacer?, ¿cómo hacerlo? Porque, además, nos dijeron que no era prudente la cercanía física; la rechazaba en cualquiera de sus formas. Y es así como en el recuerdo tenemos fija la imagen de aquel solitario chico que, acurrucado, sosteniendo entre sus brazos las rodillas, hizo territorio propio en un rincón del patio; apoyado en el muro de la cancha parecía mirar el tránsito de sus pares, quienes correteaban distraídos disfrutando su corto descanso. Su mirada parecía de enojo y no era tal (lo comprendimos luego). Y es tal vez, ese ceño fruncido el que inquietó a sus compañeros, quienes, sumando esto a la orientación de una acogida y solidaridad del perfil institucional, le permitieron, poco a poco, incluirlo en sus juegos: y... surgió el milagro, ¡fue el primer triunfo!; pasaron días, quizás meses, un año tal vez, no es claro el tiempo; pero, vimos corretear también a nuestro chico y conocimos la risa pícaro por no ser “agarrado” ya que corría más que otros, o quizás no quería ser “tocado”, o era tal vez una más de tantas habilidades descubiertas poco a poco.

Como siempre, las directivas insistían, preguntaban, sugerían; la presión se mantenía. Entonces, también como siempre, la conciencia del deber estaba en arribo y esa particular esencia “materdiana” hizo factura: un profe proponía ejercicios de más, el otro interpretaba la mirada y revisaba el cuaderno; otro pedía los trabajos que casi no traía (faltaba con los trabajos a plazos); pero las tareas cumplidas eran ejemplares, de resolución brillante; una profe azarosa seguía esperando escuchar siquiera un sí o un no, pero disfrutaba de su sonrisa que, poco a poco, era menos evasiva.

Fue pasando el tiempo, el inexorable y, en medio de la queja cotidiana de docentes y directivos por los pocos y tantos asuntos de cansancio, fue surgiendo el comentario: - ¡Hoy me respondió!, habló en clase nuestro chico, me hizo una pregunta en extra-clase; me dijo una chica que su compañero le habló; otro profe comentó emocionado, que nuestro chico hizo una observación en clase y todos sus compañeros aplaudieron al unísono. También el comentario era de sus pares; surgieron los temas de interés: los juegos de video, el libro leído, el científico estudiado y otros tantos que iban cogiendo ventaja en su corazón de inquietud intelectual, de conocimiento profundo; ¡iba definiendo su esencia!

Así, en el pentagrama de su vida en nuestras vidas iba subiendo el tono; parecía como un escalonamiento que, de Do, Re, Mi, Fa, Sol y La en sostenido, se llegará a un Sí ascendente de graves a agudos; entonces, las líneas y espacios de ese pentagrama se extendieron creando líneas adicionales para otras notas de mayor intensidad. Eso sentimos: era como una sonata de afirmación en su esencia, y fue un Sí sonoro que ya tenía letra y presentación de contenido completo con un personaje en el papel de protagonista de su obra.

De esta forma, pensamos en aquello del currículo oculto que no figura en estadísticas: había una felicidad que se parecía a la “felicidad clandestina” del cuento análogo de Clarice Lispector, en el que se valora la felicidad que surge de lo simple; pero, no era tan simple, porque no fue un propósito único, no era solo él, eran él y otros; eran varios estudiantes y sus vidas las que danzaban en ese pentagrama; unos por un motivo y los otros por otros tantos. Y aunque siempre estaba el reclamo: profe, falta esto, no está aún lo otro, en el balance hay esta

falla, y para el directivo eran “no conformidades”, pero, íbamos pasando metas. No ha habido perfecciones, no se alcanzan, no se logran; sin embargo, es posible la alegría, la dicha y el abrazo colectivo, quizás solo comprendido en este escrito, cuando hacemos evidente un gran logro y vuela en nuestras mentes el conteo, no de uno, sino de otro y otro; y sí, tenemos logros, aquellos de esa felicidad clandestina.

Entonces, hoy podemos decir que ya su voz no es el silencio: en la alegría, en la emoción y el asombro, en el amor y la paciencia y en el aprendizaje que vivimos durante 6 años para ver y reconocer ese ser engrandecido en su esencia, tuvimos, quisimos, hacer silencio para escuchar su voz; esa voz que ya no era solo en miradas dispersas: su mirada, ahora firme, y su voz, en el tono de un hombre hecho, nos hizo erizar la piel, contener una lágrima y aplaudir en mayúscula sostenida cuando frente a toda la comunidad educativa se atrevió a presentarnos al poeta Neruda, o cuando las exposiciones destacadas con profundidad conceptual eran de nuestro chico. Y se hace nuestro como propiedad en forma indeleble: no nos pertenece, pero es nuestro y él no lo sabe; tampoco interesa esa propiedad, importa esa huella que marca al docente, al directivo, al bibliotecario y a la secretaria cuando lo vemos pasar, distante como siempre, pero diferente en su mirada, en su esencia, en su voz. Distante, pero más cercano a sus compañeros que, como grupo, le dieron el lugar destacado que se ganó.

¡Ya su voz no es el silencio!; su voz tiene silencio y soledad, nos ha dejado evidencias en algunos escritos y en las monitorías matemáticas en las que, como científico en potencia define sus perfiles ¡Sí!, hay soledades y distancias, pero su voz ya no es el silencio; su voz es única y es un signo de pregunta para quienes, al ver su evolución, esperamos, deseamos, que aquello soñado en su profunda mirada, que aquello tarareado en el pentagrama de su vida, sea la explosión de ese ser humano engrandecido en la propuesta educativa de incluir y hacer la diferencia!!! ¡Gracias Jhon Brainer por dejarnos crecer contigo en esta intención abrumadora y bella de hacernos maestros!



Byung-Chul Han: “El ocio se ha convertido en un insufrible no hacer nada”.

En esta sección, llamada De Antología, nuestro proyecto editorial a acostumbrado a publicar un texto corto o fragmento de texto de un autor clásico de importancia para las ciencias humanas y sociales. En esta ocasión, y por la importancia del autor, que no es un clásico sino contemporáneo, y sus reflexiones sobre la sociedad actual, replicamos una entrevista realizada al filósofo Byung-Chul Han por el diario El Mundo, de España. El filósofo en mención nació en Corea del Sur y formado en Alemania, es el pensador de referencia del nuevo milenio y el que critica con mayor dureza los vicios de la sociedad digital: de la dependencia de las redes al atracción de series. Ahora publica 'Buen entretenimiento'.

Por LUIS MARTÍNEZ, @luis_m_mundo, Berlín, Actualizado Martes, 12 febrero 2019. Tomado de <https://www.elmundo.es/papel/lideres/2019/02/12/5c61612721efa007428b45b0.html>

Cuenta Byung-Chul Han (Seúl, 1959) que empezó a interesarse por la Filosofía por un problema de exceso de atención. Leía demasiado despacio. Su incapacidad para adecuar su ritmo de lectura al que, según él, exige la literatura, le llevó a interesarse por la primera de las ciencias. Y fue ahí, en la lenta descripción de cada palabra alemana donde empezó a familiarizarse con la revolución del sentido de Husserl y los laberintos etimológicos y polisémicos de Heidegger. Y ahí sigue.

Han sigue leyéndolo todo, realidad incluida, según su particular sentido de la cadencia; consciente de que lo que importa antes que nada es el propio tiempo. Cada uno de sus libros, todos publicados en español por Herder, ha servido para dibujar con precisión los contornos de la sociedad digital que nos habita. La explotación ha devenido autoexplotación (La sociedad del cansancio), el infierno de lo igual a aniquilado el verdadero sentido del otro (La agonía del Eros), la represión ha sido sustituida por el exceso de información y de placer (La expulsión de lo distinto), y el entretenimiento ha sido absorbido por la imperiosa necesidad de producir (aquí, su último y fulgurante ensayo Buen entretenimiento). Y así. Byung Chul-Han se toma su tiempo hasta para responder un cuestionario que solicita por escrito y en alemán. De las 17 preguntas que le enviamos responde 10. O mejor, funde las respuestas de unas en otras y descarta las, quizá, demasiado genéricas (sobre el sentido de la cultura) o demasiado concretas (sobre su serie favorita). El resultado es una entrevista tallada en la precisión misma del tiempo. Y, en efecto, de eso se trata. Como él mismo dice lo que cuenta es devolver no tanto el sentido, que también, como “la fragancia” al tiempo.

Su último libro, 'Buen entretenimiento', recuerda al trabajo de Neil Postman 'Divertirse hasta morir. El discurso público en la era del show business'. Pero Postman tiene una visión mucho más apocalíptica que la de usted y supone que la necesidad que tenemos de entretenernos ha destruido nuestra capacidad de reflexionar. ¿Se muestra dispuesto a compartir la misma tesis?

Mi libro Buen entretenimiento no es apocalíptico. En él me refiero al juego. Bajo la presión de tener que

trabajar hoy nos hemos olvidado de cómo se juega.

El ocio sólo sirve hoy para descansar del trabajo. Para muchos el tiempo libre no es más que un tiempo vacío, un horror vacui. Tratamos de matar el tiempo a base de entretenimientos cutres que aún nos entontecen más. El estrés, que cada vez es mayor, ni siquiera hace posible un descanso reparador. Por eso sucede que mucha gente se pone enferma justamente durante su tiempo libre. Esta enfermedad se llama leisure sickness, enfermedad del ocio. El ocio se ha convertido en un insufrible no hacer nada, en una insoportable forma vacía del trabajo. Incluso el juego ha sido absorbido hoy por el trabajo y el rendimiento. El trabajo se ludifica. Es decir, las ganas que todos tenemos de jugar se ponen al servicio del trabajo, que tlas explota y saca partido de ellas. Suponiendo que aún quede un entretenimiento al margen del trabajo, se ha degradado a una mera desconexión mental, que es cualquier cosa menos buen entretenimiento. Tenemos la tarea de liberar el juego del trabajo. La sociedad futura será una sociedad del juego.



Imagen tomada de la galería de los perplejos

Si nos acabamos convirtiendo en una sociedad del entretenimiento, o del juego, sin trabajo, ¿no habría que reinterpretar entonces el mismo concepto de tiempo? El tiempo laboral se ha totalizado hoy convirtiéndose en el tiempo absoluto. Realmente deberíamos inventar una nueva forma de tiempo. Si resulta que nuestro tiempo vital o la duración de nuestra vida coincide por completo con el tiempo laboral, como en parte está sucediendo ya hoy, entonces la propia vida se vuelve radicalmente fugaz. Yo contrapongo al tiempo laboral el tiempo festivo. El tiempo festivo es un tiempo de ociosidad, que hace

posible recrearse y permite una experiencia de la duración. El tiempo festivo es un tiempo en el que la vida se refiere a sí misma, en lugar de someterse a un objetivo externo. Deberíamos liberar la vida de la presión del trabajo y de la necesidad de rendimiento. De lo contrario la vida no merece la pena vivirla.

¿Lo contrario de la sociedad del entretenimiento sería una sociedad del 'sano' aburrimiento? ¿Puede el aburrimiento ser sano?

Lo contrario de la sociedad del juego es nuestra sociedad del rendimiento, nuestra sociedad del cansancio, en la que cada uno se explota voluntariamente a sí mismo creyendo que así se está autorrealizando. Nos matamos a base de autorrealizarnos. Nos matamos a base de optimizarnos. Pero el hombre no es un homo laborans, sino un homo ludens. El hombre ha nacido para jugar, no para trabajar.

Aunque sea volver a argumentos ya analizados en sus obras, ¿cómo explica usted el éxito actual de lo más entretenido del mundo del entretenimiento: las series de televisión?

Esa es una cuestión interesante. Me gustaría explicarla filosóficamente. Nuestra capacidad perceptiva ha perdido hoy la capacidad de demorarse en algo. Nuestra percepción asume una forma serial. Se apresura de una información a la siguiente, de una sensación a la siguiente, sin llegar nunca a un final. Se produce un consumo sin fin. Las series gustan tanto hoy porque responden a nuestros hábitos seriales. En el nivel del consumo mediático eso conduce al binge watching o atracón de televisión, al visionado bulímico. El visionado bulímico se ha convertido hoy en el modo de percepción generalizado. El régimen neoliberal intensifica los hábitos seriales para hacernos producir más, para forzarnos a un consumo mayor.

Matamos el tiempo con entretenimiento cutre que nos entontece. El ocio es una forma vacía del trabajo.

¿Qué opinión le merecen los movimientos hedonistas que reivindican el placer de lo lento como 'slow-food' frente a 'fast-food'? ¿Son realmente revolucionarios?

La actual crisis del tiempo no radica en la aceleración, que podría solucionarse con estrategias de desaceleración, como por ejemplo slow food o yoga. A la actual crisis del tiempo yo la llamo "discronía". El tiempo carece de un ritmo que ponga orden, carece de una narración que cree sentido. El tiempo se desintegra en una mera sucesión de presentes puntuales. Ya no es narrativo, sino meramente aditivo. El tiempo se atomiza. En un tiempo atomizado tampoco es posible una experiencia de la duración. Hoy cada vez hay menos cosas que duren y que con su duración den estabilidad a la vida. El tiempo ha perdido hoy su fragancia. A la civilización actual le falta sobre todo vida contemplativa. Por eso desarrolla una hiperactividad, que le quita a la vida la capacidad de demorarse y recrearse. Ya no es posible experimentar un tiempo pleno. A causa de esta falta

de tranquilidad nuestra civilización se está tornando una barbarie.

Me intriga cuál es su relación personal con el mundo digital que usted tanto critica. ¿Utiliza usted Facebook, Twitter o Instagram?

No es cierto que yo demonice el medio digital. Como todos los medios, también el digital tiene un potencial emancipador. Da más libertad. Pero lo que sí me parece muy problemático es que esta libertad se torne hoy de muchas maneras una coerción. Hay una coerción de comunicación a la que estamos sometidos. Y los medios sociales han influido muy negativamente en la comunicación. La comunicación digital es a menudo muy emocional. Twitter ha resultado ser un medio emocional. Permite descargar inmediatamente las emociones. La política que se basa en él es una política emocional, que ya no es política en sentido propio. Trump no gobierna: tuitea. Es el primer presidente tuitero de la historia. Utiliza este medio para presentarse como directo, cercano al pueblo y auténtico. Pero la política es mediación y razón, que requieren mucho tiempo. Por eso Kant proscribió los impulsos emocionales de la esfera moral. La moral es, como la política, cosa de la razón, que se opone a las emociones. No se puede enseñar moral por Twitter. Si yo critico los medios digitales es sobre todo porque generan una ilusión de libertad. En los años 80 todo el mundo se echó a la calle a protestar contra la elaboración del censo de población. Incluso pusieron una bomba en una oficina de empadronamiento. La gente pensaba que tras la elaboración de un censo de población había un Estado policial que les coartaba la libertad y les sonsacaba informaciones contra su voluntad. Sin embargo, el cuestionario para el censo de población sólo contenía datos muy inocuos, como el nivel de estudios o la profesión. Por Facebook o Instagram revelamos hoy voluntariamente una enorme cantidad de informaciones personales, incluso detalles íntimos. Y al hacer eso nos sentimos libres, aunque en realidad estamos totalmente controlados. ¿Quién pondría hoy una bomba en Facebook o en Google en nombre de la libertad? Lo que sucede es que gracias a Google o a Facebook nos sentimos libres. La dominación se ha consumado en el momento en el que se hace pasar por libertad. Nos explotamos voluntariamente a nosotros mismos. También nos desnudamos voluntariamente. Esto es muy desasosegante.

¿Puede haber una forma razonable de utilizar las redes sociales?

Podemos utilizar razonablemente los medios sociales con objetivos políticos. Gracias a ellos nos podemos interconectar y actuar en común. Pero los medios sociales están totalmente privatizados y sometidos a egoísmos. Nos desnudamos en ellos para así satisfacer nuestro narcisismo. La comunicación digital es hoy una comunicación sin comunidad. Deberíamos politizar los medios sociales. Deberíamos convertirlos en un espacio público en el que nos olvidáramos de nuestro ego y apostáramos por intereses comunes.

¿Cree usted posible un mundo digital distinto, que no sea egoísta ni narcisista?

No es la digitalización la que nos hace narcisistas. Ella se limita a intensificar el narcisismo que ya hay. La comunicación digital estuvo dominada en sus comienzos por ideas utópicas. Por ejemplo, Vilém Flusser vislumbraba en la comunicación digital un potencial emancipador. Ella libera al hombre del yo aislado en sí mismo y lo conduce al reconocimiento mutuo con miras a la aventura de la creatividad. El medio digital es para Flusser un medio de la caridad. Este mesianismo de la interconexión digital no se ha hecho realidad. Los medios digitales están hoy impregnados de narcisismo. El creciente narcisismo es un gran peligro para nuestra sociedad. La forma de producción neoliberal intensifica el narcisismo. Hoy cada uno es empresario de sí mismo. Cada uno se realiza a sí mismo. Cada uno se produce a sí mismo. Cada uno venera el culto, la liturgia del yo en la que uno es sacerdote de sí mismo. Ya no somos capaces de un nosotros, de una acción común. Incluso el actual culto a la autenticidad hace que la sociedad se vuelva narcisista. El narcisismo hace que se pierda el eros en la cultura. Invertimos todas las energías libidinosas en el ego. La sobreacumulación narcisista de libido de ego nos pone depresivos y genera sentimientos negativos, como la angustia. Freud aplicó su teoría de la libido también a la biología. Las células que se comportan de forma narcisista, es decir, que carecen de eros, son peligrosas para el organismo. Para la supervivencia del organismo son indispensables justamente aquellas células que se comportan de forma altruista e incluso se sacrifican por otras. Freud atribuye la libido del yo al impulso de muerte. La acumulación narcisista de libido del yo es mortal tanto para el organismo como para la sociedad. Sólo nos cabe aguardar que el eros regrese a nosotros. El eros es lo único que nos permitiría superar la depresión.

El sistema está enfermo. Hay que combatirlo, en lugar de tratar inútilmente de remediar los síntomas toca mirar alrededor. ¿Cree que movimientos como el de los 'chalecos amarillos' obedecen a una reacción al sistema económico global?

De las protestas de los chalecos amarillos me llama la atención que no sólo no tienen dirigentes, sino tampoco visiones. Se quejan de esto y de lo otro, pero no formulan ninguna visión. No dicen en qué sociedad quieren vivir. La causa de las protestas no fue el descontento con el neoliberalismo o con la desigualdad social, sino la nueva ecotasa al diésel. Se constata mucho enojo, pero no una ira ni una cólera que ponga en cuestión el sistema dominante y le oponga la visión de un mundo mejor. Evidentemente el sistema neoliberal actual ha reducido nuestro horizonte político. Ya no tenemos una visión. Lo que los chalecos amarillos visibilizan no son más que síntomas. Se limitan a exigir la desaparición de los síntomas. Pero la verdadera causa de los síntomas sigue intacta. El propio sistema está enfermo. Hay que combatir el propio sistema, en lugar de tratar inútilmente de remediar los síntomas.

Para terminar, ¿cree que la Historia de la Filosofía debería formar parte de los programas educativos? Se lo pregunto porque aquí en España la eliminaron hace poco como asignatura obligatoria en el último curso de bachillerato.

Hoy se elimina todo lo que no reporta un provecho inmediato, es decir, económico. Se renuncia a la formación integral a cambio de la formación profesional. Renunciar a la filosofía significa renunciar a pensar. La filosofía es un pensamiento meditativo, que se distingue del pensamiento calculador. Hoy el pensamiento se asimila cada vez más al cálculo. El pensamiento calculador da continuidad a lo igual. La palabra alemana para meditar, *sinnen*, "darle vueltas a algo", significa originalmente "viajar". Por tanto, en un sentido enfático pensar es dar vueltas, viajar. Es estar en camino hacia otro lugar. El pensamiento meditativo y filosófico es el único capaz de engendrar algo totalmente distinto. Hoy vivimos en un infierno neoliberal de lo igual. Para este infierno de lo igual resulta un peligro el pensar, la filosofía, porque interrumpe lo igual a favor de lo totalmente distinto, es más, a favor de una forma de vida totalmente distinta. Por eso es precisamente en el infierno de lo igual donde habría que introducir la filosofía como asignatura obligatoria, en lugar de eliminarla. De lo contrario sólo prosigue lo igual. La revolución empieza con el pensamiento. La filosofía es la comadrona de la revolución.



Imagen tomada de Byung-Chul Han

Analogía del suicidio de Carlo Michelstaedter con la muerte de Tanilo en “Talpa”.

Carlos Eduardo Restrepo Idárraga
Estudiante de Comunicación Social y Periodismo, FCHS, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Seccional Antioquia-Chocó, Sede Bello.
E-mail: carlos.restrepo-i@uniminuto.edu.co

A continuación, se publica el presente texto sobre persuasión y retórica y cuentos contemporáneos, presentado como producto para el tercer corte evaluativo de la asignatura de “Lingüística del Texto”, orientado por el docente Andrés Felipe Sánchez Vargas, de comunicación social y Periodismo.

Los cuentos escritos por el mexicano Juan Rulfo entre 1917 y 1986 fueron recopilados en el título *El Llano en llamas*. Desde que aparecieron por primera vez en 1953 con el nombre de *El Llano en llamas* y otros cuentos, bajo el sello del Fondo de Cultura Económica de México, han variado en número, en el orden de presentación y en algunas ocasiones el mismo autor hizo pequeñas modificaciones, según se menciona en la edición leída de Françoise Perus de 2016.

Los personajes que configuran la trama de “Talpa” son cuatro: Tanilo, el hermano de Tanilo, Natalia esposa de Tanilo y la madre de Natalia. El hermano de Tanilo y la madre Natalia no tienen nombre propio, sino genérico; los conoceremos así, como el hermano de Tanilo y la madre de Natalia.

“Talpa”, cuenta la historia de Tanilo, quien un día amanece con unas ampollas repartidas por sus brazos y piernas, con el tiempo las ampollas se convierten en llagas. Tanilo, quizás con miedo de no recuperarse quiere ir a ver a la Virgen de Talpa para que lo cure. Desde hacía años, le estaba pidiendo a su hermano y esposa que lo llevaran; aunque él sabía que estaba lejos y que muy a pesar de su estado, tendrían que caminar varios días para cubrir los más de 170 kilómetros que separan a Zenzontla de Talpa. Aún hoy la municipalidad de Talpa de Allende, en el estado de Jalisco, México, sigue siendo el lugar de peregrinación de más de tres millones de fieles, cada año, a la virgen de Nuestra Señora del Rosario de Talpa construida en 1782.

Natalia y el hermano estuvieron de acuerdo en llevarle, al fin y al cabo, la deteriorada salud de su esposo y hermano era hace rato la excusa para que desahogaran el uno en el otro, no solo sus preocupaciones. El hermano sabía: “que las piernas redondas, duras y calientes de Natalia estaban solas desde hacía tiempo”, pero Tanilo los separaba y sucedería así mientras él siguiera vivo. Sabían que no aguantaría tanto camino y por eso lo llevaron a Talpa para que muriera.

Inician el viaje a mediados de febrero. Los tres piensan que algún día llegará la noche, lo que tienen que hacer es ir de prisa, “ya descansarán bien cuando estén muertos”. En las primeras noches se alumbraban

con ocotes, un tipo de árbol de madera muy inflamable, también conocida en México como el pino del Montezuma. Después dejaban que se oscureciera todo. Durante cada noche del recorrido, luego de haber dejado a Tanilo lo mejor posible, ambos buscaban sitio para estar juntos, buscaban la sombra de algo para esconderse de la luz del cielo. “Así nos arrimábamos a la soledad del campo, fuera de los ojos de Tanilo y desaparecidos en la noche. Y la soledad aquella nos empujaba uno al otro. A mí me ponía entre los brazos el cuerpo de Natalia y a ella eso le servía de remedio.”

En el capítulo analizado “Philosophiae Desconsolatio”, Morey ajusta las palabras de Nietzsche al discurso de Michelstaedter, “Si acaso el hombre fuera tan sólo un animal de conocimiento, su suerte sería ésta: la verdad lo empujaría a la desesperación y al aniquilamiento”. Para mí cabe lugar para decir que Tanilo ya conocía lo que ocurría entre su mujer y su hermano.

Cada día era más difícil para Tanilo sostenerse en pie, el tamaño de las heridas en su piel aumentaba con cada paso que daba, la carne de sus pies se reventaba y sangraba. Se empeñó en que lo llevaran de regreso, las lágrimas hacían surcos entre el sudor de su cara y gritaba con tono de moribundo en medio del monte con la esperanza de que alguien más se compadeciera de él. En su rostro se dibujaba más de una razón para morir. “Si ya nos hizo llegar hasta acá, pues que se muera en el camino”, pensó el hermano mientras le daba la espalda, pero no fue capaz de decírselo.

El dolor, el sufrimiento, el miedo con el que lidia Tanilo “Desde aquel día en que amaneció con unas ampollas moradas repartidas en los brazos y las piernas”, crea una atmósfera de tristeza y angustia, que influye en el lector, dirigiéndolo a sentir compasión.

Su mujer le secó las lágrimas, le limpió los pies y lo convenció de continuar con el peregrinaje bajo el argumento de que la Virgen de Talpa era la única que lo podría curar. Tanilo accedió. La persuasión, dice Carlo Michelstaedter, “es la posesión presente de la propia vida y de la propia persona, la capacidad de vivir plenamente el instante, sin sacrificarlo a algo venidero o supuestamente venidero, destruyendo así la vida en la esperanza de que pase lo más rápidamente posible”.

La persuasión y la retórica describen el antagonismo de la espera y la desesperación.

Tanilo convierte su peregrinaje en un calvario: se cuelga pencas de nopal como escapulario, amarra sus pies con las mangas de su camisa, se coloca una corona de espinas, se venda los ojos, en los últimos tramos avanza hincado con las manos cruzadas hacia atrás. Situaciones típicas del creyente, maltratado por la vida y consolado por la fe, quien realiza este tipo de sacrificios con el fin de obtener el favor divino. La fe es definida por el libro de hebreos como la razón de la esperanza, la prueba de lo que no se ve. La fe da, respecto de lo futuro y las promesas de Dios, aquella seguridad con la que el hombre espera con firme confianza el cumplimiento de las promesas divinas. Sin fe en el alma la vida del hombre resulta insufrible.

Veinte días después de haber salido, por fin llegaron. Las últimas fuerzas que debía tener hicieron que la plaza del pueblo se viera más cerca. Tanilo buscaba con desesperación el camino hacia la capilla. Su dolor se había convertido en una euforia contenida que dejaba salir levantando las manos al cielo y haciendo unos movimientos que, a los ojos de su hermano y de Natalia, solo despertaban una profunda lástima.

“Enteramente persuadido de la plenitud del instante presente, y, del otro lado, el común de los mortales, abducidos por la ilusión de una vida futura, demorándose en una experiencia meramente retórica del presente, engañados, entregándole a esa retórica la propia vida” (Michelstaedter, 2009).

Se dirigió a la capilla, ambos iban detrás de él, lo vieron llegar hasta el altar y allí se arrodilló, dejó la vela encendida a un lado suyo y clavó la cabeza. Una vez que está frente al altar, reza a gritos “[...] para oír que rezaba”. Es aquí donde no se aclara el contenido de ese último rezo o la petición realizada.

La posibilidad de fantasear con la muerte propia se convierte en algo real, dado que es una de las experiencias que con seguridad acontece al hombre y recuerda la fragilidad de la vida.

Es inevitable pensar en la figura del suicidio lógico, tal como la teoriza, también en 1876, F. Dostoievski. Se recordará su enunciado:

«Ergo: Como a mis demandas de dicha la Naturaleza sólo me responde, mediante mi razón, que no puedo ser feliz sino en la armonía del Cosmos, y yo esta armonía no la entiendo, ni hay nadie que pueda entenderla nunca... Como la Naturaleza no sólo me niega el derecho a pedirle cuentas, sino que sencillamente se niega a contestarme..., y no porque no quiera contestarme, sino porque no puede...”

Esta analogía entre Tanilo y Carlo me hace pensar que después de tanto sufrimiento, Tanilo como Carlo, solo encontraría en la muerte el verdadero descanso.

Desde el púlpito, las palabras del padre habían hecho hueco en el corazón de Natalia, quien se acercó conmovida por el gran sacrificio que había hecho su esposo. Pero no valió la pena, Tanilo estaba muerto. La manera como lo sacaron de la iglesia y lo enterraron quedó opacado por el sentimiento de culpa que ambos sintieron durante el camino de regreso. Sin cruzar

palabra y como almas en pena llegaron a Zenzontla y solo cuando Natalia estuvo al amparo de su madre, se miraron ella y su cuñado y casi telepáticamente recordaron cómo tantas veces habían deseado la muerte de Tanilo.

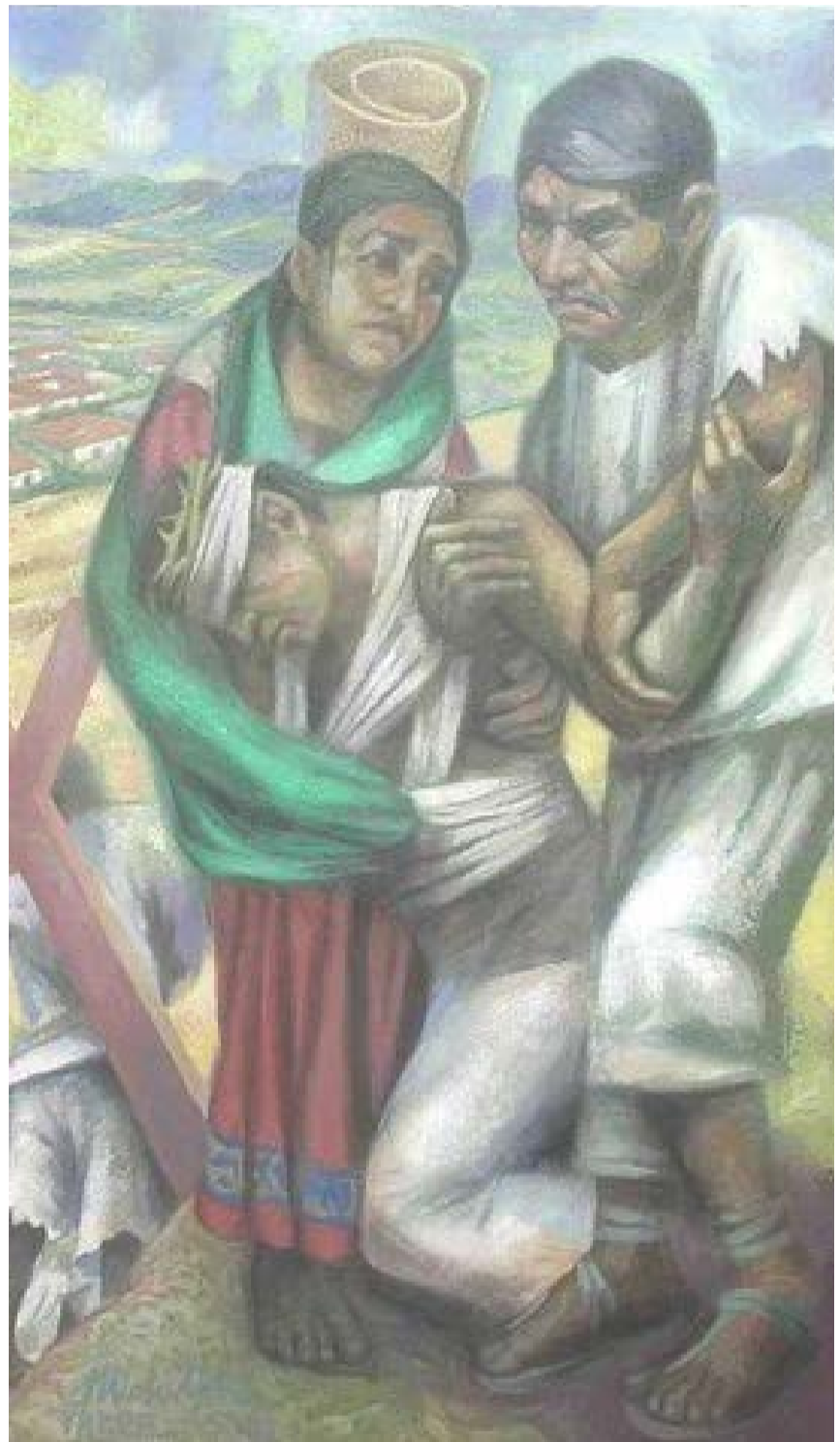


Imagen tomada de goodreads.com

UNIMINUTO BELLO OPINA

Novedades en la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Seccional Antioquia -Chocó, Sede Bello, Por Wilson de Jesús Mazo Gómez, Decano.

Es necesario hacer como un recorrido entre el 2022 y el presente 2023, en donde la facultad estaba comprometida en unos proyectos importantes. De esta manera, en noviembre del 2022, tuvimos la renovación del registro calificado del programa de Comunicación Social y Periodismo, es un programa que sigue cobrando fuerza y vigencia en nuestro entorno en la formación de los comunicadores, y con pertinencia para el cambio social. Igualmente, en noviembre del año pasado, tuvimos la visita del Ministerio de Salud, que nos permitió habilitar el Centro de Acompañamiento Psicosocial como un centro de acompañamiento en docencia y servicio, que es una necesidad urgente para los programas de Psicología y que realmente es una oferta escasa en el entorno, dado que todas las universidades están buscando este tipo de servicio.

Igualmente, hemos venido trabajando muy fuerte en nuestra propuesta del programa Derecho, ya el Consejo Superior del 30 de octubre del 2023, después de 2 años largos de trabajo intenso, aprobó la creación del programa de Derecho, y ya se están construyendo los documentos en este momento, la meta es entregar esos documentos de registro calificado a Bogotá el 30 de noviembre y empezar a radicar en la plataforma SACES a partir del 15 de diciembre. Si todo sale bien, se espera contar con registro calificado del programa de derecho para junio o julio del 2024, y estar empezando con la primera corte a julio del 2024 o más tardar en el 2025. Igualmente, con alegría, hemos presentado al Consejo académico dos nuevas propuestas de programa, un programa de pregrado en diseño digital y una maestría en psicología clínica, ambos avalados por el Consejo académico. Vamos a iniciar todo el proceso de estudio de benchmarking, de factibilidad socioeconómica y de Estado de arte de los programas para llevarlos a Consejo Superior. En enero o febrero del año entrante posiblemente si las cosas nos van bien, como siempre han funcionado en nuestra facultad gracias al apoyo de nuestro equipo y de los profesores, tendríamos dos programas nuevos, un pregrado y un posgrado para enero del 2025, máximo para junio del 2025.

Finalmente, se seguirá trabajando en todos estos proyectos, la idea es seguir fortaleciendo nuestro recurso humano, nuestro recurso también de oferta académica, pero también todos los procesos con miras a vincularnos y alinearnos con todo lo que será nuestro nuevo plan estratégico institucional 2023 - 2030, que es un plan bastante ambicioso, con muchas metas, con muchos retos, pero consideramos que, como siempre, con el apoyo del equipo de facultad y de los profesores, lo vamos a sacar adelante.

**Yesica García Sastre, Directora del programa de Trabajo Social, Sede Bello.
Balance y proyecciones para el programa de Trabajo Social.**

Hay que comenzar por un balance de lo que desarrollamos en este segundo semestre del año de 2023, y un evento principal a resaltar fue que tuvimos la visita de pares académicos con fines de renovación del registro calificado, y se puede decir que, en términos generales, tuvimos unos buenos resultados, con recomendaciones para el desarrollo y las proyecciones del programa para el otro año. Respecto a lo anterior, nos encontramos a la espera de esos resultados de la visita para el próximo semestre. En este sentido, no solo como programa, sino como institución, nos proyectamos hacia la obtención del registro y posteriormente la acreditación en Alta Calidad, proceso en el cual hay un trabajo previo desde hace algunos años y estamos trabajando en estas metas, realizando planes de mejora para que todos los componentes; académico, investigación, proyección social, egresados, entre otros se vayan fortaleciendo. Estos asuntos no solo son de la dirección, sino que se va a realizar un trabajo muy articulado con profesores, estudiantes, egresados y con nuestros aliados estratégicos. En este orden de ideas, para el próximo semestre los estaremos convocando a encuentros y reuniones para hablar sobre el programa, como se encuentra actualmente y cuáles serían también esos aspectos por fortalecer.

Hay otro elemento que hemos estado hablando dentro del programa en este año 2023 y es la renovación de la malla curricular, ya después de que se obtenga nuestro registro calificado podemos empezar a hacer actualizaciones, que es un proceso que se realiza cada 7 años. La idea es proyectarnos a cuáles son esas nuevas dinámicas y lo que nos está sugiriendo actualmente los individuos y la sociedad, actualizando nuestro perfil como profesional y las competencias para dar respuesta a esas necesidades sociales. En este sentido, con las disposiciones que nos dicta el decreto 1330 de 2019 del Ministerio de Educación la actualización de la malla curricular, requiere una reducción y reestructuración de los cursos que actualmente se están desarrollando, entonces para eso también se ha realizado con un ejercicio previo, no solo a nivel interno para Bello e Itagüí, sino, que se ha realizado a nivel sistema UNIMINUTO con el resto de rectorías donde se ofrece el programa de Trabajo

Social, poder unificar una malla en donde, digamos, con todo el tema de circularidad de la educación, pueda permitir que los estudiantes vean cursos de otras rectorías, pero también se presentarán unos diferenciadores en cada rectoría especialmente en las electivas del componente profesional, lo cual está arraigado a las particularidades del contexto social, pues los campos de intervención de mayor demanda como trabajadores sociales también cambian de acuerdo a la región del país en la cual nos encontremos.

Por último, quiero mencionar y destacar el evento que tuvimos como programa en el mes de octubre en nuestra Semana del Trabajo Social, en donde gracias al apoyo de profesores, estudiantes y egresados, se desarrollaron diferentes actividades tanto académicas como culturales que permitió el intercambio de saberes y prácticas, que permite ratificar cómo el conocimiento también se transmite fuera del aula. Esperamos para el próximo año seguir desarrollando diferentes actividades que nos fortalezca y estamos abiertos a nuevas propuestas de construcción de programa.

Sonia Elena López Pulgarín
Docente del programa de Trabajo Social, Sede Bello.

La docente tuvo la oportunidad de ser parte del equipo organizador del Noveno seminario internacional de la red de programas universitarios en familia, el 16avo. Seminario nacional de nodo Bogotá -Villavicencio, Primer foro de observatorio en salud mental, familia y convivencia social de la Orinoquía y Primer foro interdisciplinar, familia, ambiente y salud, que se realizó en Unillanos (Universidad de los llanos), realizado en la ciudad de Villavicencio de manera presencial y virtual, del 30 de noviembre al primero de diciembre del 2023.

Sonia López, en representación de UNIMINUTO Bello, hace parte del nodo Antioquia, de la Red de Programas Universitarios en Familia, que a su vez hace parte de la Red Nacional de Programas Universitarios en Colombia, y que de manera consecutiva ha participado en estos eventos nacionales e internacionales. El tema central de dicho evento estuvo relacionado con la convivencia familiar, social y la salud mental y el tema de violencias, desde la prevención de las violencias y la promoción de la convivencia familiar. Dentro de los temas de discusión y debate se encontró que se considera que la violencia es un asunto que viene de afuera, que es externo, y que también hay que empezar a reflexionar que la violencia viene también de adentro, y está relacionada también con la educación y con la convivencia directamente. En este evento académico hubo estudios de salud pública y del área de la biología, que mostraban que hay que hacer una marcada diferenciación entre las violencias entre los hombres y las mujeres, porque los hombres se siguen matando por violencia física y con armas y también por accidentes de tránsito; mientras que en las mujeres sigue apareciendo el tema de violencia de pareja, violencia intrafamiliar, violencia de género. Señala la docente que es muy interesante observar, desde una mirada más amplia, que hay que apostarle a una democracia más fuerte, desde la convivencia, desde lo social, lo político y lo individual, esa fue una apuesta que se trazó. La discusión giró en torno al tema de educación de familia y de los programas, orientado hacia el tema de salud y todo lo que tiene que ver con P y P, es decir, Promoción y Prevención.





Mural realizado por vecinos y vecinas de Villa Gesell (Argentina)