

**Formulación de Proyectos Sociales de Formación**  
**Centros de Educación para el Desarrollo**

**Línea de acción institucional:**

Fortalecimiento de procesos formativos en contextos virtuales o presenciales que ofrecen las organizaciones sociales y comunitarias, colectivos e instituciones de carácter público o privado en cada contexto

**Sublíneas de la rectoría:**

Hábitos de lectura y escritura

**Nombre del Proyecto Social de Formación:** Mi cuento, tú cuento, nuestro cuento

**Rectoría:** Tolima y Magdalena Medio

**Centro de operación académica:** Ibagué, Fresno, Lérica, Mariquita, Dorada

**Fecha de formulación del proyecto:** septiembre de 2022

**Presentación del proyecto:**

¿Dónde se lleva a cabo? / ¿Que busca? / ¿Qué tiene de novedoso y/o de interesante? (la innovación puede ser por la población, por las metodologías, por los enfoques, etc. – / Características / ¿Con quienes se lleva a cabo? (“vender el proyecto”).

El proyecto social de formación Mi Cuento, Tu Cuento, Nuestro Cuento, del Centro de Educación para el Desarrollo de la Rectoría Tolima y Magdalena Medio, es un proyecto social formativo orientado a que los niños, niñas y jóvenes se apropien de las prácticas del lenguaje vinculadas con diferentes ámbitos de aprendizaje. Se busca generar diferentes estrategias en las que los participantes logren una conexión con la lectura, para ello, se propone el cuento como el inicio dinamizador de este proceso, pues se considera que el cuento tanto narrado como leído ha sido parte fundamental en la exploración de mundos fantásticos, lejanos y hasta inexistentes en cada niño, niña o joven. De ahí que la experiencia está marcada fundamentalmente por las características de sus protagonistas, sus expectativas, sueños, temores, esperanzas, ilusiones, ideas e intuiciones. Son las personas las que hacen que ocurran esos procesos complejos y dinámicos, y estos, a su vez, nos marcan, nos impactan, nos condicionan, nos exigen, nos hacen ser. (Jara, 2018).

Mi Cuento, tu Cuento, Nuestro Cuento, trabajará directamente con la Institución Educativa Técnica María Auxiliadora del municipio de Fresno, el Jardín Infantil Mi Casita Encantada de Fresno, la Fundación Cultural y Deportiva Reír es vivir de Mariquita, la Parroquia San Lorenzo de Lérica, la Junta de Acción Comunal del Barrio Alemán de Lérica, el Colegio Adventista Séptimo Día de Lérica, la Fundación Formando Creemos de Ibagué, la División de Cultura La Dorada Caldas – Biblioteca pública Municipal Satélite sede Las Ferias de La Dorada Caldas, la Institución Educativa Arkala de Ibagué, la Fundación Nueva Esperanza El Patillal La Gaviota de Ibagué, la institución educativa Luis Carlos Galán Sede San Antonio de Ibagué y la Institución Educativa Ismael Santofimio Trujillo Sede Gaviota de Ibagué.

**Situación actual:** (60 palabras)

Se evidencia el poco gusto o disfrute de los niños, niñas y jóvenes por la escritura de diferentes tipos de textos, debido a la falta de hábitos de lectura, lo cual genera bajos niveles de comprensión afectando el desempeño académico.

**Situación esperada:** (60 palabras)

Los niños, niñas y jóvenes tienen mayor gusto por la lectura y escritura de los diferentes tipos de textos, aumentando los hábitos de lectura, comprensión lectora, análisis e interpretación, y el fortalecimiento de las habilidades cognitivas como: atención, orientación, memoria, lenguaje.

**Narrativa de la teoría del cambio:** (60 palabras)

**(Debe contener como estructura. Si ..... Entonces .... Porque)**

Si se promueve la lectura y escritura en los niños, niñas y jóvenes de las organizaciones sociales y comunitarias y las instituciones educativas aliadas la práctica en responsabilidad social de la Rectoría Tolima y Magdalena Medio, entonces contribuimos al desarrollo de las habilidades cognitivas y al aumento de la comprensión lectora, el análisis y la interpretación porque la lectura y la escritura son competencias básicas de aprendizaje que posibilitan un mejor desempeño personal y académico.

**Gráfico de modelo de resultados del proyecto:**

**Inserte el gráfico generado con el modelo de resultados.**

## Mi cuento - RESULTADOS



**Otros actores que intervienen:**

Centro Cultural Ibagué, Banco de la República

Secretaria de Educación Municipal y Departamental – Dirección Calidad Educativa Ibagué

Biblioteca Luis Carlos Galán Sarmiento - Municipio de Fresno

División de cultura La Dorada Caldas – Biblioteca pública Municipal Satélite serie Las Ferias

**Organizaciones sociales en las que se ejecuta el proyecto:**

**Nombre de la organización:** Jardín Infantil Mi Casita Encantada Fresno

**Nombre de la organización:** Parroquia San Lorenzo - Lérica

**Nombre de la organización:** Barrio. - Ecoparaíso-Ibagué

**Nombre de la organización:** Fundación Formando Crecemos - Ibagué

**Nombre de la organización:** Barrio el Salado- Ibagué

**Nombre de la organización:** Institución Educativa Arkala - Ibagué

**Nombre de la organización:** Nueva Esperanza El Patillal La Gaviota – Ibagué

**Nombre de la organización:** Luis Carlos Galán Sede San Antonio- Ibagué

**Nombre de la organización:** Institución Educativa Ismael Santofimio Trujillo Sede Gaviota- Ibagué

Proyecto Social de Formación	Contexto	Municipio	Día	Horario
Mi cuento- tú cuento - nuestro cueto	Fundación formando crecemos: dos parques de Ibagué (Ricaute-Belen)	Ibagué	viernes	6:00 pm a 8:00 pm
			Sábado	6:00 pm a 8:00 pm
	Fundación por Amor a ti	Ibagué	Sábado	9:00 am a 12:00 m
	Jardín infantil Mi Casita Encantada,	Fresno	Lunes	9:00 am a 11:00 am
	Parroquia San Lorenzo	Lérida	Sábado	4:00 pm a 6:00 pm
	Fundación Cultural y deportiva Reír es vivir	Mariquita	Domingo	10:00 am a 12:00
	Parroquia Santa Bárbara	Venadillo	Domingo	2:00 pm a 5:00 pm
	Fundación Vive tus sueños	Venadillo	Domingo	2:00 pm a 5:00 pm
	Ajolis	Ibagué	Domingo	9:00 am a 11:00 am
	Fundación La Nueva Esperanza el Patillal	Ibagué	Domingo	2:30 pm a 5:00 pm

### Ficha resumen del proyecto

<b>Impacto</b>	<p><b>Metas políticas sectoriales</b></p> <p>Mencionar como forma de sustentar cada proyecto las políticas sectoriales o propósitos de las agendas regionales o aspectos misionales de la institución.</p> <p>Necesariamente el</p>	<p><b>MPS1 - MPS1 – Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) «Leer es mi cuento» 2018-2022 Ministerio de Cultura Ministerio de Educación Nacional.</b></p> <p>Adicionalmente, los bajos hábitos de lectura, escritura y oralidad de la población colombiana requieren la continuidad de acciones que promuevan sus múltiples prácticas en el curso de vida. En la misma línea, ameritan el fomento de la transversalidad de las competencias asociadas a la cultura oral y escrita en los procesos académicos, así como su ejercicio constante en entornos distintos al educativo. Lo anterior, con miras a lograr que la población colombiana cuente con mayores herramientas que le permitan apropiarse de su contexto, y proponer soluciones a las problemáticas propias de su entorno. (PNLEO, PAG 23).</p> <p><b>MPS2 – Plan de Desarrollo Municipal de Ibagué- Ibagué Vibra Social “Ibagué lucha contra la pobreza, inequidad social y la exclusión. Este Plan de Desarrollo parte de la base que los Derechos de los niños son prevalentes y por lo tanto deben ocupar una prioridad en la agenda pública municipal, que posibilite la garantía de los derechos de las niñas, los niños, los y las adolescentes y su desarrollo integral, así como el restablecimiento de los mismos cuando sus derechos han sido invisibilizados, inobservados, amenazados o vulnerados.</b></p>	<p>Supuestos y factores externos</p> <p>Hay regularidad académica y permanencia del equipo docente en las IE del proyecto</p>
----------------	---	--	---

<p><b>proyecto debe indicar a cuál ODS aporta el proyecto.</b></p>	<p>Este programa para la primera infancia, la infancia y la adolescencia tiene carácter prioritario y diferencial, que se evidencia en todas las dimensiones del plan de desarrollo, el carácter universal del cumplimiento de los derechos, tal como se contempla en las metas de resultado y de producto definidas en los programas de los sectores de salud, educación, gobierno, cultura, deporte, recreación, turismo, desarrollo rural, agua y saneamiento básico que serán ejecutadas bajo su responsabilidad, así como las metas de resultado y producto ejecutadas por el Sector de Bienestar Social que propendan por el mejoramiento de la calidad de vida de esta población y la ejecución de la política pública de infancia y adolescencia. pág. 73</p> <p><b>MPS3 - PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL TOLIMA</b> Proyecto de Ordenanza Plan de Desarrollo Departamental Artículo 15. Programa: En el Tolima, la educación y la cultura, Nos Une Diagnósticos asociados al programa La educación es un elemento constitutivo del desarrollo humano, social y económico y, al mismo tiempo, un instrumento fundamental para la construcción de equidad social, entendida como la igualdad de oportunidades reales de las personas. Es, además, la principal herramienta para superar la pobreza y lograr inclusión social y productiva (Bases Plan Nacional de Desarrollo, 2018). PAG.170)</p> <p><b>MPS4 – ODS 4 Educación de Calidad</b></p>	
--	--	--



		<p>Metas de objetivo: 4.1 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos.</p> <p>4.2 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad, a fin de que estén preparados para la enseñanza primaria</p>	
	<p><b>Objetivo de proyecto</b>  <b>(Lugar, con quienes, ¿cuántos, hasta cuándo?)</b>  <b>Formularlo como un estado cumplido.</b></p>	<p>Niños, niñas y jóvenes de las organizaciones sociales y comunitarias y las instituciones educativas aliadas en la práctica en responsabilidad social de la Rectoría Tolima y Magdalena Medio tienen mayor gusto por la lectura y escritura de diferentes tipos de textos y a su vez fortalecen sus habilidades sociales comunicativas en un periodo comprendido entre el 2023 y el 2025</p>	<p>Las Instituciones educativas y organizaciones sociales comunitarias una vez culmine el ejercicio práctico del curso, continúan fortaleciendo el desarrollo de estrategias</p>

				didácticas innovadoras de lectura y escritura
<b>Indicadores de objetivo de proyecto</b>	<p><b><u>Indicador 1:</u></b> La lectura de diferentes tipos de textos por parte de los niños, niñas y jóvenes de las IE y OSC aumenta en un <b>30%</b> en la cantidad de páginas que leen en un periodo comprendido entre el 2023 y 2025</p> <p><b><u>Indicador 2:</u></b> La escritura de diferentes tipos de textos por parte de los niños, niñas y jóvenes de las IE y OSC aumentan en un <b>30%</b> en la cantidad de páginas que escriben en un periodo comprendido entre el 2023 y el 2025</p>			
<b>Resultados (Resultados delimitados para el proyecto)</b>	<p><b>Resultado 1</b></p> <p>Estrategias didácticas implementadas elaboradas por los docentes y estudiantes e implementadas en niños, niñas y jóvenes para el fomento de la lectura.</p>	<p><b>Resultado 2</b></p> <p>Estrategias didácticas implementadas elaboradas por los docentes y estudiantes e implementadas en niños, niñas y jóvenes para el fomento de la escritura</p>	<p><b>Resultado 3</b></p> <p>Niños, niñas y jóvenes fortalecen sus habilidades sociales comunicativas</p>	Las organizaciones mantienen condiciones que les posibilitan cumplir los convenios

				interinstitucion ales
<b>Indicadores de resultado</b>	<p><b>IR 1.1</b> Dos estrategias didácticas implementadas para el fomento de la lectura en niños, niñas y jóvenes de las IE y OSC en un periodo comprendido entre el 2023 y el 2025</p> <p><b>IR 1.2</b> 12 espacios de tertulias creados para niños, niñas y jóvenes de las IE y OSC en un periodo comprendido entre el 2023 y el 2025</p>	<p><b>IR 2.1</b> 12 campañas para apropiación de hábitos de escritura implementadas en niños, niñas, jóvenes de las IE y OSC en un periodo comprendido entre el 2023 y el 2025</p> <p><b>IR 2.2</b> 12 actividades extracurriculares de escritura para la vinculación activa de las familias de los niños, niñas y jóvenes de las IE y OSC, entre 2023 y 2025 en un periodo comprendido entre el 2023 y el 2025</p>	<p><b>IR 3.1</b> 24 estrategias didácticas para la expresión de habilidades socioemocionales y comunicativas en niños, niñas y jóvenes de las IE y OSC en un periodo comprendido entre el 2023 y el 2025</p> <p><b>IR 3.2</b> 12 obras de teatro para fortalecer la expresión corporal y comunicativa en niños, niñas y jóvenes de las IE y OSC en un periodo comprendido entre el 2023 y el 2025</p>	

<b>Hitos anuales</b> <b>Es un producto</b> <b>Es un entregable</b> <b>parcial del</b> <b>proyecto que da</b> <b>cuenta del avance</b> <b>en el resultado / No</b> <b>es igual al</b> <b>Resultado!</b> <b>(Medición anual)</b>	<b>Hito 1</b> Estrategias didácticas de lectura	Mayo de 2023	<b>Hito 1</b> Estrategias didácticas de escritura	Mayo de 2023	<b>Hito 1</b> Herramientas didácticas para la expresión de habilidades socioemocionales y comunicativas	Mayo de 2023	
	<b>Hito 2</b> Registros fotográficos de la implementación de las estrategias didácticas de lectura y escritura	Mayo de 2024	<b>Hito 2</b> Registro Fotográfico de espacios de tertulia sobre lectura de diferentes tipos de textos	Mayo de 2024	<b>Hito 2</b> Registro fotográfico de la implementación de herramientas didácticas para la expresión de habilidades socioemocionales	Mayo de 2024	
	<b>Hito 3</b> Espacio ambientado de tertulias en IE y OSC	Noviembre de 2023	<b>Hito 3</b> Campañas para fomentar los hábitos de lectura	Noviembre de 2024			
	<b>Hito 4</b> Ceremonia simbólica de	Mayo de 2024	<b>Hito 4</b> Registro fotográfico	Mayo de 2025			

	apertura de los espacios de tertulia en las IE y OSC		de la implementación de campañas para fomentar los hábitos de lectura		ales y comunicativas		
	<b>Hito 5</b> Informe de las estrategias pedagógicas de lectura y escritura	Noviembre de 2025	<b>Hito 5</b> Registro fotográfico de actividades de vinculación a las familias en el proceso de lectura y escritura	Mayo y noviembre de 2025	<b>Hito 3</b> Guion de la obra de teatro	Noviembre de 2024	
					<b>Hito 4</b> Registro fotográfico y asistencia de la presentación de la obra de teatro	Noviembre de 2025	
					<b>Hito 5</b> Cuaderno literario viajero, con las narraciones y	Noviembre de 2025	

			presentaciones gráficas	
<b>Actividades esenciales</b> (5 actividades esenciales)	1.1 Diseñar en equipo las estrategias didácticas de lectura	2.1 Diseñar en equipo las estrategias didácticas de escritura.	3.1 Diseñar herramientas didácticas para la expresión de habilidades socioemocionales y comunicativas	Las familias están dispuestas a participar del proyecto.  Los docentes están dispuestos a desarrollar las actividades del proyecto.  La asistencia permanente de las niñas y los niños y jóvenes en las distintas actividades programadas por el proyecto.
	1.2 Implementar las estrategias didácticas de lectura	2.2 Implementar las estrategias didácticas de escritura	3.2 Implementar herramientas didácticas para la expresión de habilidades socioemocionales y comunicativas	
	1.3 Crear espacios de tertulia sobre lectura de diferentes tipos de textos	2.3 Apertura de espacios de escritura (rincón de lectura)	3.3 Diseñar una obra de teatro para fortalecer la expresión corporal y comunicativa.	
	1.4 Apertura de los espacios de tertulia sobre lectura de diferentes tipos de textos. (rincón literario)	2.3 Diseñar campañas para fomentar los hábitos de lectura	3.4 Implementan juegos que permitan la expresión corporal en los participantes	
	1.5 Evaluar las estrategias didácticas de lectura y escritura	2.4 Ejecutar campañas para fomentar los hábitos de lectura		

		2.5 Realizar actividades que vinculen a las familias en el proceso de lectura y escritura	3.5 Creación del cuaderno literario viajero, donde los niños, niñas y jóvenes junto a su familia crean historias y las dibujan, para luego pasarlo a otra familia, y así sucesivamente.	
--	--	---	---	--

## Referencias bibliográficas

Ortiz, Y. & Solano, R. (2010). Desarrollo Social Contemporáneo. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

López, N. (2007). Educación política, ciudadanía y democracia. Recuperado de: [http://www.derecho.duad.unam.mx/amicus-curiae/descargas/25\\_nov/EDUCACION.pdf](http://www.derecho.duad.unam.mx/amicus-curiae/descargas/25_nov/EDUCACION.pdf)

Solano, R. (sf). “Qué es Educación para el Desarrollo para el CED-UNIMINUTO”. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/163668767/Que-es-educacion-para-el-CED>

Achakar, S. et al. (2010) Estrategias de educación popular. Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias. Caracas.

Argibay, M. y Celorio, G. (2005) “La educación para el desarrollo”. Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco